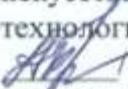
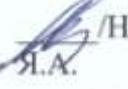


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27 с углублённым изучением
отдельных предметов» Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНА на заседании МО учителей изобразительного искусства, музыки, технологии  Проскурина А.В. протокол от «29» августа 2023 г. № 01	СОГЛАСОВАНА заместитель директора  /Невзорова Я.А. <u>«29» 08</u> 2023г.	РАССМОТРЕНА на заседании педагогического совета, протокол от «31» 08 2023 г. № 2	УТВЕРЖДЕНА Приказом МАОУ «СОШ № 27 с УИОП» от «31» 08. 2023 г. № <u>288</u>
---	---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

начальное общее образование (1-4 классы)

базовый уровень
(изменённая редакция)

Составитель:

Проскурина Алла Владимировна, учитель изобразительного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяева, О.А.Кобловой, Т.А. Мухиной. («Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для общеобразовательных организаций / [Б.М. Неменский и др.]. – М.: Просвещение, 2020. и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 г. №372, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г., рег. номер – 74229
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ статьи 10, 11, 12, 28, 29, 30, 47, 55, 66, «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН (2.4.2. №2821 – 10);
- Инструктивно-методическое письмо «О преподавании предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2021-2022 учебном году»;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ №27 с углублённым изучением отдельных предметов» Старооскольского городского округа.

Цель: формирование художественной культуры обучающихся, развитию художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развивать художественно-творческую активность;
- совершенствовать художественные знания, умения и навыки;
- развивать любознательность, потребность в познании культурных традиций своего региона, России и других государств;
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формировать культуру личности ребенка во всех проявлениях.

В целях и задачах предмета «Изобразительное искусство» нашли отражение задачи программы **Воспитания**, реализуемой в МАОУ «СОШ №27 с УИОП»:

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- воспитание устойчивого интереса к искусству;
- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, характеризующейся, как умением медленно и вдумчиво всматриваться, находить нюансы и выстраивать ассоциации, так и способности быстрого восприятия мозаичной информации, ее структурирования и оценки;
- формирование эстетического отношения учащегося к миру, понимания смысла искусства и его предназначения, умения выражать эстетическое восприятие и отношение к миру в художественных образах разных видов искусства;
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане МБОУ «СОШ №27 с углубленным изучением отдельных предметов».

На изучение данного предмета при получении начального общего образования отводится 135 часов из расчета 1 час в неделю с 1-го по 4-й класс.

При этом:

- в 1 классе - 33 часа (33 учебные недели);
- во 2-ом классе - 34 часа (34 учебные недели);
- в 3-ем классе - 34 часа (34 учебные недели);
- в 4-ом классе - 34 часа (34 учебные недели).

В связи с введением в 1 классе ступенчатого режима обучения количество часов по литературному чтению в 1 классе сокращено до 31 часа. Учебный материал уплотнен следующим образом:

В связи с введением в 1 классе ступенчатого режима обучения учебный материал уплотнен следующим образом:

Название темы	Количество часов в программе	Количество сокращенных часов	Всего по теме
Изобразить можно и то, что невидимо (настроение). Обобщение по теме "Ты учишься изображать "Художник и зрители.	2	1	1
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Выставка работ. Все дети любят рисовать	3	1	2
Итого	5	2	3

Количество часов по изобразительному искусству сокращено до 29 часов.

Формы и средства контроля:

- самостоятельная работа учащихся;
- тестовые задания;
- художественно-творческие задания.

Основные виды учебной деятельности

Основной формой организации учебного процесса по программе является урок. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Для формирования познавательного интереса учащихся к предмету предусмотрены разнообразные типы уроков, формы и методы проведения занятий: урок сообщения новых знаний, комбинированные, обобщающие, урок- викторина, урок-экскурсия и другие.

Преобладающая форма текущего контроля знаний, умений и навыков – индивидуальное художественное творчество учащихся. Контроль знаний, умений и навыков на уроках изобразительного искусства осуществляется в форме устного ответа на поставленный вопрос, развернутого ответа по заданной теме, устного сообщения по избранной теме, отчетных просмотров завершенных работ, выставки творческих работ, исследовательских проектов. Итоговые отметки выставляются за полугодия и за год. Отметка отражает в обобщенном виде все стороны подготовки учащегося по предмету в каждом классе: усвоение теоретического и практического материала, овладение компетенциями.

При освоении рабочей программы с использованием электронного обучения и обучения с применением дистанционных технологий организации контроля осуществляется посредством вебинаров, групповых уроков, консультаций, видеоконференций, групповых работ в чатах, программе ZOOM, на образовательных платформах(Uchi.ru, РЭШ, Урок Цифры, Яндекс-учебник, ИСОУ «Виртуальная школа», WhatsApp, GOOGLE-формы, онлайн-опросы).

Для осуществления обратной связи с обучающимися в социальной сети «ВКонтакте» каждый классный руководитель создает сообщество «Электронное МАОУ_«СОШ № 27 с УИОП» наименование класса. Педагог приглашает всех учителей предметников, работающих в данном классе в сообщество своего класса. Создаются беседы по предметам (создает их классный руководитель).

Создана система связи с каждым учеником: материал для самостоятельной работы, участие каждого обучающегося в уроке, контроль выполнения домашнего задания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести

социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1 класс

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- -способам и приемам обработки различных материалов
- развивать эстетический (художественный вкус) как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира, России и Белгородской области;
- понимать целостность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного и регионального искусства;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

2 класс

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике рабочих тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материал.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

3 класс

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;

- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- духовные и эстетические потребности;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- готовность к отстаиванию своего эстетического идеала.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др..

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

•

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе: а) планировать работу в группе; б) распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты.
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- на основе положительного отношения к школе, понимать необходимость учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях.

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащать ключевые компетенции (коммуникативные, деятельностные и др.) художественно- эстетическим содержанием;

- организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- -способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- -умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- -определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- -способам решения проблем творческого и поискового характера;
- -использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- -различным способам поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- -слушать собеседника и вести диалог;
- -готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- -излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- -видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту
- -высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- -воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- -видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- -высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- -пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- -передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- -видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- -понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- -изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- -изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Ты учишься изображать (7 ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объёме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Художники и зрители (обобщение темы).	1
Ты украшаешь (8 ч)		
8	Мир полон украшений.	1
9	Цветы.	1
10	Красоту нужно уметь замечать.	1
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1
13	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
14	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек	1
15	Мастер изображения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
Ты строишь (7 ч)		
16	Постройки в нашей жизни	1
17	Дома бывают разными. Изображение сказочного дома	1
18	Домики, которые построила природа	1
19	Дом снаружи и внутри	1
20	Строим город	1
21	Все имеет своё строение. Строим вещи	1
22	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)		
23	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
24	Праздник весны. Праздник птиц.	1
25	Разноцветные жуки.	1
26	Сказочная страна	1
27	Времена года.	1
28	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Выставка работ.	1
29	Все дети любят рисовать	1
Итого		29

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Как и чем работает художник? (8 ч)		
1	Три основных цвета — жёлтый, красный, синий.	1
2	Белая и чёрная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме	1
7	Выразительные возможности бумаги	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
Реальность и фантазии (7 ч)		
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
О чём говорит искусство (11 ч)		
16	Изображение природы в различных состояниях	1
17	Изображение характера животных	1
18	Изображаем женский образ	1
19	Изображаем мужской образ	1
20	Образ человека в скульптуре	1
22	Образ человека в скульптуре	1
23	Образ человека в скульптуре	1
24	Человек и его украшения.	1
25	О чём говорят украшения .	1
26	О чём говорят украшения	1
27	Образ здания.	1
Как говорит искусство (8 ч)		
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1
28	Тихие и звонкие цвета	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34	Игра – беседа. В мастерской художника	1
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Искусство в твоём доме (8 ч)		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с	1

	иллюстрациями и дизайном предметов	
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1
Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1
Художник и зрелище (11 ч)		
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1
Художник и музей (8 ч)		
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1
34	Викторина (обобщение темы). Художественная выставка:	1

	организуем художественную выставку работ обучающихся	
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Истоки родного искусства (8 ч)		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	1
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1
Древние города нашей земли (7 ч)		
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1
Каждый народ — художник (11 ч)		
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1

26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1
Искусство объединяет народы (8 ч)		
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1
	Итого	34
	Итого 1-4 класс	131

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1.
2. Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России)
3. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд.- М. Просвещение, 2020. – (Школа России)
4. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 13-е изд., стер.- М. Просвещение, 2022. – (Школа России)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" - <https://resh.edu.ru/subject/7/3/>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>