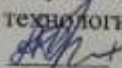



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №27 с углублённым изучением  
отдельных предметов» Старооскольского городского округа

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании МО  
учителей  
изобразительного  
искусства, музыки,  
технологии  
 Проскурина А.В.  
протокол  
от «30» августа 2021 г.  
№ 01

**СОГЛАСОВАНА**  
заместитель  
директора  
 Невзорова  
Я.А.  
«27» 08 2021г.

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
педагогического  
совета, протокол  
от «31» 08 2021 г.  
№ 2

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом МАОУ  
«СОШ № 27 с УИОП»  
от «31» 08, 2021 г.  
№ 320

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

начальное общее образование (1-4 классы)

базовый уровень

Составитель:  
Проскурина Алла Владимировна, учитель изобразительного искусства

Старый Оскол  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяева, О.А.Кобловой, Т.А. Мухиной. («Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для общеобразовательных организаций / [Б.М. Неменский и др.]. – М.: Просвещение, 2020. и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ статьи 10, 11, 12, 28, 29, 30, 47, 55, 66, «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН (2.4.2. №2821 – 10);
- Инструктивно-методическое письмо «О преподавании предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2021-2022 учебном году»;
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ №27 с углублённым изучением отдельных предметов» Старооскольского городского округа.

**Цель:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### **Задачи:**

- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развивать художественно-творческую активность;
- совершенствовать художественные знания, умения и навыки;
- развивать любознательность, потребность в познании культурных традиций своего региона, России и других государств;
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формировать культуру личности ребенка во всех проявлениях.

В целях и задачах предмета «Изобразительное искусство» нашли отражение **задачи программы Воспитания**, реализуемой в МАОУ «СОШ №27 с УИОП»:

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- воспитание устойчивого интереса к искусству;

- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, характеризующейся, как умением медленно и вдумчиво всматриваться, находить нюансы и выстраивать ассоциации, так и способности быстрого восприятия мозаичной информации, ее структурирования и оценки;
- формирование эстетического отношения учащегося к миру, понимания смысла искусства и его предназначения, умения выражать эстетическое восприятие и отношение к миру в художественных образах разных видов искусства;
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения впространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Учебно-методический комплект:**

1 класс

- Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Неменская Л.А.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

2 класс

- Изобразительное искусство: 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И.Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2020.

- Твоя мастерская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 2 кл. нач. шк. / Коротеева. Е.И.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.

3 класс

- Изобразительное искусство. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

- Твоя мастерская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство вокруг нас» для 3 кл. нач. шк. /Коротеева. Е.И.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

4 класс

- Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

- Твоя мастерская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Каждый народ - художник» для 4 кл. нач. шк. /Коротеева. Е.И; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

### **Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане МБОУ «СОШ №27 с углубленным изучением отдельных предметов».

На изучение данного предмета при получении начального общего образования отводится 135 часов из расчета 1 час в неделю с 1-го по 4-й класс.

При этом:

- в 1 классе - 33 часа (33 учебные недели);
- во 2-ом классе - 34 часа (34 учебные недели);
- в 3-ем классе - 34 часа (34 учебные недели);
- в 4-ом классе - 34 часа (34 учебные недели).

В связи с введением в 1 классе ступенчатого режима обучения количество часов по литературному чтению в 1 классе сокращено до 31 часа. Учебный материал уплотнен следующим образом:

В связи с введением в 1 классе ступенчатого режима обучения учебный материал уплотнен следующим образом:

Название темы	Количество часов в программе	Количество сокращенных часов	Всего по теме
Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Обобщение по теме "Ты учишься изображать" "Художник и зрители.	2	1	1
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Выставка работ. Все дети любят рисовать	3	1	2
Итого	5	2	3

Количество часов по изобразительному искусству сокращено до 29 часов.

Формы и средства контроля:

- самостоятельная работа учащихся;
- тестовые задания;
- художественно-творческие задания.

### Основные виды учебной деятельности

Основной формой организации учебного процесса по программе является урок. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое

наблюдение окружающего мира. Для формирования познавательного интереса учащихся к предмету предусмотрены разнообразные типы уроков, формы и методы проведения занятий: урок сообщения новых знаний, комбинированные, обобщающие, урок- викторина, урок-экскурсия и другие.

Преобладающая форма текущего контроля знаний, умений и навыков – индивидуальное художественное творчество учащихся. Контроль знаний, умений и навыков на уроках изобразительного искусства осуществляется в форме устного ответа на поставленный вопрос, развернутого ответа по заданной теме, устного сообщения по избранной теме, отчетных просмотров завершенных работ, выставки творческих работ, исследовательских проектов. Итоговые отметки выставляются за полугодия и за год. Отметка отражает в обобщенном виде все стороны подготовки учащегося по предмету в каждом классе: усвоение теоретического и практического материала, овладение компетенциями.

При освоении рабочей программы с использованием электронного обучения и обучения с применением дистанционных технологий организации контроля осуществляется посредством вебинаров, групповых уроков, консультаций, видеоконференций, групповых работ в чатах, программе ZOOM, на образовательных платформах (Uchi.ru, РЭШ, Урок Цифры, Яндекс-учебник, ИСОУ «Виртуальная школа», WhatsApp, GOOGLE-формы, онлайн-опросы).

Для осуществления обратной связи с обучающимися в социальной сети «ВКонтакте» каждый классный руководитель создает сообщество «Электронное МАОУ\_«СОШ № 27 с УИОП»\_наименование класса. Педагог приглашает всех учителей предметников, работающих в данном классе в сообщество своего класса. Создаются беседы по предметам (создает их классный руководитель).

Создана система связи с каждым учеником: материал для самостоятельной работы, участие каждого обучающегося в уроке, контроль выполнения домашнего задания.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Приоритетная роль художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные:*

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе

восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего

мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результатов, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

#### **Метапредметные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более

высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;



- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

### **1 класс**

#### Личностные

#### У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

#### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

#### Обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

## Познавательные УУД

### Обучающиеся научатся:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

## Коммуникативные УУД

### Обучающиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

### Обучающиеся получают возможность научиться:

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## Предметные результаты

### Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- -способам и приемам обработки различных материалов
- развивать эстетический (художественный вкус) как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира, России и Белгородской области;
- понимать целостность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного и регионального искусства;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

## **2 класс**

### Личностные результаты

#### У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе;

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

#### Предметные результаты

##### Обучающиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материал.

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **3 класс**

#### Личностные результаты

##### У обучающихся будут сформированы:

- ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- духовные и эстетические потребности;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- готовность к отстаиванию своего эстетического идеала.

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др..

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД

##### Обучающиеся научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

##### Познавательные УУД

##### Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### Коммуникативные УУД

#### Обучающиеся научатся:

- пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе: а) планировать работу в группе; б) распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

### Предметные результаты

#### Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты.
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

#### **4 класс**

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- на основе положительного отношения к школе, понимать необходимость учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях.

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:



- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащать ключевые компетенции (коммуникативные, деятельностные и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- -способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- -умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- -определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- -способам решения проблем творческого и поискового характера;
- -использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- -различным способам поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- -слушать собеседника и вести диалог;
- -готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- -излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### Предметные результаты Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- -видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту
- -высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- -воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- -видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- -высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- -пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- -передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- -видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- -понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- -изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение;
- -изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

## 1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Ты учишься изображать (7 ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объёме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Художники и зрители (обобщение темы).	1
Ты украшаешь (8 ч)		
8	Мир полон украшений.	1
9	Цветы.	1
10	Красоту нужно уметь замечать.	1
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1
13	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
14	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек	1
15	Мастер изображения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
Ты строишь (7 ч)		
16	Постройки в нашей жизни	1
17	Дома бывают разными. Изображение сказочного дома	1
18	Домики, которые построила природа	1
19	Дом снаружи и внутри	1
20	Строим город	1
21	Все имеет своё строение. Строим вещи	1
22	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)		
23	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
24	Праздник весны. Праздник птиц.	1
25	Разноцветные жуки.	1
26	Сказочная страна	1
27	Времена года.	1
28	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Выставка работ.	1
29	Все дети любят рисовать	1
Итого		29

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Как и чем работает художник? (8 ч)		
1	Три основных цвета — жёлтый, красный, синий.	1
2	Белая и чёрная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме	1
7	Выразительные возможности бумаги	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
Реальность и фантазии (7 ч)		
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
О чём говорит искусство (11 ч)		
16	Изображение природы в различных состояниях	1
17	Изображение характера животных	1
18	Изображаем женский образ	1
19	Изображаем мужской образ	1
20	Образ человека в скульптуре	1
22	Образ человека в скульптуре	1
23	Образ человека в скульптуре	1
24	Человек и его украшения.	1
25	О чём говорят украшения .	1
26	О чём говорят украшения	1
27	Образ здания.	1
Как говорит искусство (8 ч)		
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1
28	Тихие и звонкие цвета	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34	Игра – беседа. В мастерской художника	1
	Итого	34

## 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Искусство в твоём доме (8 ч)		
1	Твои игрушки	1

2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы в твоём доме. Я - дизайнер	1
4	Мамин платок	1
5	Твои книжки	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома	1
Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины магазинов	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1
Художник и зрелище (11 ч)		
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	Художник в театре	1
19	Театр кукол. Голова	1
20	Театр кукол. Голова	1
21	Карнавальные маски	1
22	Карнавальные маски	1
23	Афиша и плакат	1
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Художник и музей (8 ч)		
27	Музей в жизни города	1
28	Картина - особый мир. Картина - пейзаж	1
29	Картина - портрет	1
30	Картина - натюрморт	1
31	Картины исторические и бытовые	1
32	Скульптура в музее и на улице	1
33	Художественная выставка	1
34	Викторина (обобщение пройденного материала)	1
	Итого	34

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Истоки родного искусства (8 ч)		
1	Пейзаж родной земли	1
2	Пейзаж родной земли.	1
3	Деревня - деревянный мир.	1
4	Деревня - деревянный мир.	1
5	Образ красоты человека	1
6	Образ красоты человека	1
7	Народные праздники	1
8	Народные праздники (обобщение темы)	1

Древние города нашей земли (7 ч)		
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины-защитники	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14	Узорочье теремов	1
15	Пир в теремных палатах ( <i>обобщение темы</i> )	1
Каждый народ — художник (11 ч)		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
19	Народы гор и степей.	1
20	Народы гор и степей.	1
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада.	1
23	Древняя Эллада.	1
24	Европейские города Средневековья.	1
25	Многообразие художественных культур в мире	1
26	Многообразие художественных культур в мире ( <i>обобщение темы</i> )	1
Искусство объединяет народы (8 ч)		
27	Материнство	1
28	Материнство	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои-защитники.	1
32	Герои-защитники.	1
33	Юность и надежды	1
34	Искусство народов мира ( <i>обобщение темы</i> )	1
	Итого	34
	Итого 1-4 класс	131

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (30 ч)

№ п/п	Раздел (кол-во часов) / Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1. Ты учишься изображать (7 ч)</b>		
1	Изображения всюду вокруг нас	Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.
2	Мастер Изображения учит видеть	
3	Изображать можно пятном	
4	Изображать можно в объёме	
5	Изображать можно линией	
6	Разноцветные краски	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Художники и зрители (обобщение темы).	
<b>Раздел 2. Ты украшаешь (8 ч)</b>		
8	Мир полон украшений	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.
9	Цветы	
10	Красоту нужно уметь замечать	
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	
12	Красивые рыбы. Монотипия	
13	Украшения птиц. Объемная аппликация	
14	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек	
15	Мастер изображения помогает сделать праздник (обобщение темы)	
<b>Раздел 3. Ты строишь (8 ч)</b>		
16	Постройки в нашей жизни	Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.
17	Дома бывают разными. Изображение сказочного дома	
18	Домики, которые построила природа	
19	Дом снаружи и внутри	
20	Строим город	
21	Все имеет своё строение. Строим вещи	
22	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	
<b>Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)</b>		

23	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.
24	Праздник весны. Праздник птиц	
25	Разноцветные жуки	
26	Сказочная страна	
27	Времена года	
28	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Выставка работ	
29	Все дети любят рисовать	
	Итого	29

## 2 класс

### Искусство и ты (34 ч)

№ п/п	Раздел (кол-во часов)/ Тема	Характеристика основных видов деятельности
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>		
1	Три основных цвета — жёлтый, красный, синий.	Основная задача - знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материала. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
2	Белая и чёрная краски.	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	
4	Выразительные возможности аппликации.	
5	Выразительные возможности графических материалов.	
6	Выразительность материалов для работы в объёме	
7	Выразительные возможности бумаги	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	
<b>Реальность и фантазии (7 ч)</b>		
9	Изображение и реальность	Мастер Постройки учится у природы. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
10	Изображение и фантазия	
11	Украшение и реальность	
12	Украшение и фантазия	
13	Постройка и реальность	
14	Постройка и фантазия	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	
<b>О чём говорит искусство (11 ч)</b>		
16	Изображение природы в различных состояниях	Это центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие темы подводят к ней. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается просто так, только ради искусности изображения. Искусство (Братья-Мастера) выражает человеческие чувства и мысли, т. е. отношение к тому, что люди изображают, к тому,
17	Изображение характера животных	
18	Изображаем женский образ	
19	Изображаем мужской образ	
20	Образ человека в скульптуре	
22	Образ человека в скульптуре	



23	Образ человека в скульптуре	кого или что украшают, а постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
24	Человек и его украшения.	
25	О чём говорят украшения .	
26	О чём говорят украшения	
27	Образ здания.	
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>		
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?». Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
28	Тихие и звонкие цвета	
29	Что такое ритм линий?	
30	Характер линий	
31	Ритм пятен	
32	Пропорции выражают характер	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	
34	Игра – беседа. В мастерской художника	
	Итого	34

### 3 класс

#### Искусство вокруг нас (34 ч)

№ п/п	Раздел (кол-во часов)/ Тема	Характеристика основных видов деятельности
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>		
1	Твои игрушки	В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Ценностные ориентиры в области изобразительного искусства. Уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей. Понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры.
2	Посуда у тебя дома	
3	Обои и шторы в твоём доме. Я - дизайнер	
4	Мамин платок	
5	Твои книжки	
6	Твои книжки	
7	Открытки	
8	Труд художника для твоего дома	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>		
9	Памятники архитектуры	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога:
10	Парки, скверы, бульвары	

11	Ажурные ограды	<p>родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.</p> <p>Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p> <p>Самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач.</p> <p>Духовные и эстетические потребности.</p> <p>Понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни иного общения.</p> <p>Понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты.</p> <p>Работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты.</p>
12	Волшебные фонари	
13	Витрины магазинов	
14	Удивительный транспорт	
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	
<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>		
16	Художник в цирке	<p>Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).</p> <p>Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.</p> <p>Использовать элементарные приёмы изображения пространства.</p> <p>Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.</p> <p>Называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы).</p> <p>Сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры).</p>
17	Художник в театре	
18	Художник в театре	
19	Театр кукол. Голова	
20	Театр кукол. Голова	
21	Карнавальные маски	
22	Карнавальные маски	
23	Афиша и плакат	
24	Афиша и плакат	
25	Праздник в городе	
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	
<b>Художник и музей (8 ч)</b>		
27	Музей в жизни города	<p>Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает</p>
28	Картина - особый мир. Картина - пейзаж	
29	Картина - портрет	

30	Картина - натюрморт	свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея. Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. Готовность к отстаиванию своего эстетического идеала. Называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель). Использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).
31	Картины исторические и бытовые	
32	Скульптура в музее и на улице	
33	Художественная выставка	
34	Викторина (обобщение пройденного материала)	
	Итого	34

#### 4 класс

### Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли) (34 ч)

№ п/п	Раздел (кол-во часов)/ Тема	Характеристика основных видов деятельности
Истоки родного искусства (8 ч)		
1	Пейзаж родной земли	Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.
2	Пейзаж родной земли.	
3	Деревня - деревянный мир.	
4	Деревня - деревянный мир.	
5	Образ красоты человека	
6	Образ красоты человека	
7	Народные праздники	
8	Народные праздники <i>(обобщение темы)</i>	
Древние города нашей земли (7 ч)		
9	Родной угол	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство
10	Древние соборы	
11	Города Русской земли	
12	Древнерусские воины-защитники	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	
14	Узорочье теремов	
15	Пир в теремных палатах <i>(обобщение темы)</i>	

		пропорций, соотношения частей при формировании образа.	
Каждый народ — художник (11 ч)			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.	
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		
19	Народы гор и степей.		
20	Народы гор и степей.		
21	Города в пустыне.		
22	Древняя Эллада.		
23	Древняя Эллада.		
24	Европейские города Средневековья.		
25	Многообразие художественных культур в мире		
26	Многообразие художественных культур в мире ( <i>обобщение темы</i> )		
Искусство объединяет народы (8 ч)			
27	Материнство	От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества.	
28	Материнство		
29	Мудрость старости		
30	Сопереживание		
31	Герои-защитники.		
32	Герои-защитники.		
33	Юность и надежды		
34	Искусство народов мира ( <i>обобщение темы</i> )		
	Итого		34