

**СОГЛАСОВАНО**  
**Протокол заседания секции**  
**учителей предметной области**  
**«Искусство» РУМО**  
**от 10.06.2022 г. № 2**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**  
**(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)**

**Инструктивно-методическое письмо**  
**«О преподавании предметной области «Искусство»**  
**(учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»)**  
**в общеобразовательных организациях Белгородской области**  
**в 2022-2023 учебном году»**

**2022 г.**

## Введение

Одной из главных целей современного образования является свободное развитие личности, обладающей высокой нравственностью, способной к творческому саморазвитию на протяжении всей жизни. Предметная область «Искусство» в общеобразовательной школе отвечает этим требованиям, она направлена на формирование общероссийской культурной идентичности школьников на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие у детей художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

Усиливается внимание к выполнению требования интеграции «Искусства» с другими учебными дисциплинами и в значительной степени системной интеграции рабочих программ по «Музыке» и «Изобразительному искусству» с содержанием программы воспитания и социализации в части интеграции на уровне мероприятий и проектов.

Акцентируется внимание на то, что знания, умения, навыки и компетенции, полученные при изучении искусства, должны помочь учащимся свободно ориентироваться в мире искусства, развивать их культурный уровень, формировать целостный взгляд на мир и искусство.

Кроме того, в содержании реализации предметной области «Искусство» необходимо включение, как академического искусства, так и произведений современного искусства, электронных и мультимедийных технологий, а также отведение достаточного учебного времени самостоятельной творческой работе школьников.

Основными задачами преподавания искусства в общеобразовательной школе, становятся:

- приобретение обучающимися навыков художественной и музыкальной деятельности.
- выявление одарённых в области искусства детей и дальнейшее их педагогическое сопровождение.
- воспитание грамотного зрителя и слушателя, то есть человека, у которого сформирована потребность в общении с искусством вне зависимости от выбранной профессии и рода занятий.
- использование искусства как средства арт-терапии, что наиболее важно для детей с особыми потребностями здоровья.

Искусство не может оставаться только учебным материалом, искусство окружает нас в жизни, поэтому очень важен для этой предметной области выход во внеурочную деятельность и дополнительное образование. По этой причине одним из направлений обозначено совершенствование механизмов координации и развития системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной

области «Искусство» в образовательной организации, а также использование этнокультурных и национальных особенностей региона.

В настоящее время необходимо определение оптимального соотношения объема теоретического материала и самостоятельной творческой деятельности обучающихся, для этого следует расширить вариативность выбора видов творческой деятельности с учетом интересов обучающихся, сочетая с художественно-творческой различные формы проектной деятельности.

Необходимо подчеркнуть значимость художественного образования в передаче и сохранении культурных традиций, в воспитании у школьников любви к Родине, в развитии гражданской активности.

Развитие творческого потенциала личности через приобщение к искусству, включающее умение объективно оценивать явления художественной культуры и искусства, а также устойчивую мотивацию к собственной художественно-творческой деятельности – неотъемлемая сторона подготовки современного успешного человека.

## **I. Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников**

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287.

## II. Формирование перечня учебников и учебных пособий

В настоящее время определяющее место в организации преподавания учебных предметов занимает учебно-методический комплекс. Учебно-методический комплекс (далее – УМК) – система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом.

УМК разрабатывается на основе образовательного стандарта и образовательной программы по учебному предмету. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренные федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию.

Учебно-методическое обеспечение преподавания предметной области «Искусство» формируется на основе Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательной деятельности в образовательных организациях в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 766 от 23 декабря 2020 года «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254».

Выбор УМК есть не что иное, как соотнесение его содержания с целями обучения, с одной стороны, и условиями, в которых эти цели будут достигаться, с другой.

Педагогические работники пользуются правом на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании (п.4 ч.3 ст. 47 Федерального закона № 273-ФЗ) из Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения России от 22 ноября 2019 года № 632.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 35 Федерального закона № 273-ФЗ) обучающиеся всех образовательных организаций имеют право на бесплатное пользование учебниками и учебными пособиями.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчёта не менее одного учебника

в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы основного общего образования.

Использование электронной формы учебника обусловлено следующими преимуществами: обеспечивает быстрый поиск нужной информации по запросу; позволяет создавать индивидуальные траектории освоения информации, представленной в виде гипертекста; способствует концентрации внимания учащихся на изучаемом материале с помощью мультимедийных функций; предоставляет возможность интерактивной художественной деятельности; помогает учащимся провести самопроверку и самооценку уровня достижения планируемых результатов, в том числе в игровой форме.

### **Электронные формы учебников (учебных изданий) в современном образовательном процессе**

Электронная форма учебника (далее – ЭФУ) содержит педагогически обоснованное для усвоения материала учебника количество мультимедийных и (или) интерактивных элементов (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, анимационные ролики, интерактивные карты, тренажеры, лабораторные работы, эксперименты и (или) иное); средства контроля и самоконтроля.

Использование электронных форм учебников обусловлено следующими преимуществами:

- обеспечивает быстрый поиск нужной информации по запросу;
- позволяет создавать индивидуальные траектории освоения информации, представленной в виде гипертекста;
- способствует концентрации внимания учащихся на изучаемом материале с помощью мультимедийных функций;
- предоставляет возможность организовать интерактивное моделирование, в том числе создание объемных моделей и проведение виртуальных экспериментов;
- помогает учащимся провести самопроверку и самооценку уровня достижения планируемых результатов, в том числе в игровой форме.

Основные требования применения электронной формы учебника:

- представлены в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательной деятельности;
- должна воспроизводиться на не менее чем двух видах электронных устройств (стационарный или персональный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное);

- функционирует на устройствах пользователей без подключения к сети «Интернет» (за исключением внешних ссылок и «Интернет»);
- реализует возможность создания пользователем заметок, закладок и перехода к ним;
- поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме».

С целью сохранения преемственности в обучении школьников при организации работы по выбору учебников необходимо тщательно провести анализ взаимозаменяемости учебно-методических линий для предотвращения возможных проблем при реализации стандарта, продумать возможность по бесконфликтному замещению исключенных предметных линий альтернативными учебниками.

### **III. Организация урочной и внеурочной деятельности предметной области «Искусство»**

Внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания образовательной программы НОО, ООО, и СОО.

Организационным механизмом реализации внеурочной деятельности является план внеурочной деятельности как обязательный структурный компонент организационного раздела основной образовательной программы. Для реализации плана внеурочной деятельности педагогами самостоятельно разрабатываются программы курсов внеурочной деятельности.

Прежде всего, отметим, что при организации урочной и внеурочной деятельности необходимо соблюдать государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, в том числе соблюдение режима образовательной деятельности, гигиенические требования к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки, расписанию занятий, планированию и организации урока, продолжительности непрерывного применения технических средств обучения, объему домашних заданий, иное.

В рамках предметной области «Искусство» в процессе изучения учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» в процессе урочной и внеурочной деятельности в работе с обучающимися педагоги могут использовать разнообразные формы научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности; творческой деятельности в рамках предметных кружков, выставочной и музыкально-исполнительской деятельности (индивидуальной и коллективной); олимпиадного и конкурсного движения.

Направления деятельности учителя по совершенствованию системы работы с обучающимися расширение сферы внеурочной деятельности и дополнительного образования школьников, включение в систему

внеурочной деятельности разнообразных форм работы с обучающимися; создание /совершенствование работы научного общества учащихся; создание и дальнейшее совершенствование системы курсов по выбору.

### **Организация урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Музыка»**

Учебный предмет «Музыка» на базовом уровне входит в перечень учебных предметов, обязательных для изучения на уровнях начального и основного общего образования.

Основная цель школьного предмета «Музыка» – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся, позволяющей понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур. Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие обучающихся, а также является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся данной образовательной организации через организацию внеурочной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального/основного общего образования. На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в образовательной организации, создать благоприятные условия для развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность, связанная с музыкальным искусством, организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, хоровые студии, сетевые сообщества, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы, отличные от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры, например, домов и дворцов творчества, домов культуры, клубов, музыкальных школ, школ искусств и т.д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации соответствующей образовательной деятельности, связанной с музыкальным искусством.

### **Организация урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» на базовом уровне входит в перечень учебных предметов, обязательных для изучения на уровнях начального и основного общего образования.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

«Изобразительное искусство» как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии. Важнейшими задачами предмета «Изобразительное искусство» являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества.

В Федеральном государственном образовательном стандарте рекомендуется при проектировании внеурочной деятельности использовать такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики. Право выбора форм представляется педагогам и их воспитанникам.

#### **IV. Реализация обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Обучение с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий может быть организовано для обучающихся по

программам начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Общеобразовательные организации вправе организовать электронное обучение и (или) обучение с использованием дистанционных образовательных технологий во время карантина, при отмене занятий по причине низкого температурного режима или во время эпидемиологических вспышек, а также по запросу обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Местом осуществления образовательной деятельности при реализации части образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий является место нахождения общеобразовательной организации независимо от места нахождения самих обучающихся.

Электронное обучение — это система обучения при помощи информационных и электронных технологий.

К электронному обучению относятся:

- самостоятельная работа с электронными материалами, с использованием персонального компьютера, КПК, мобильного телефона, DVD-проигрывателя, телевизора и другими электронными материалами;
- получение консультаций, советов, оценок у удалённого (территориально) эксперта (преподавателя), возможность дистанционного взаимодействия;
- создание распределённого сообщества пользователей (социальных сетей), ведущих общую виртуальную учебную деятельность;
- своевременная круглосуточная доставка электронных учебных материалов; стандарты и спецификации на электронные учебные материалы и технологии, дистанционные средства обучения.

Наиболее распространёнными образовательными платформами можно назвать следующие:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/>.

Это удобная онлайн-платформа с навигацией, где педагог может легко найти нужный материал. Ресурс содержит обширную коллекцию иллюстраций, фотографий и видеоматериалов для оформления презентаций, наглядных материалов или слайд-шоу. Все материалы доступны как для просмотра в браузере, так и для скачивания. После скачивания все материалы можно использовать на компьютере в классе, даже если он не имеет выхода в сеть Интернет. На главной странице есть удобная навигация, можно также воспользоваться поиском.

2. Российская электронная школа. Рекомендована Министерством Просвещения РФ. <https://resh.edu.ru/subject/> - это информационно-образовательная среда, содержащая полный школьный курс уроков. Удобная навигация помогает быстро найти нужный урок. Это

информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.

К сожалению, РЭШ обладает некоторыми недостатками. Например, даны материалы только до 7 класса. Не всегда содержание того или иного урока может удовлетворить запросы педагогов.

3. Арзамас академия <https://arzamas.academy>.

Здесь есть много материалов, которые можно использовать на занятиях со школьниками. Лекции и тексты о литературе, истории и искусстве, игры, тесты, видео, подкасты и многое другое, чем можно заняться на онлайн-уроке.

4. Культура. РФ <https://www.culture.ru>.

Здесь представлено много материала об архитектуре. Его можно выборочно использовать на уроках. В разделе «Архитектура» — история культурных памятников, биографии архитекторов, которые строили известные здания по всей России, и виртуальные экскурсии по историческим объектам. Среди них есть даже те, которые никогда не были построены и навсегда остались в проектах великих зодчих. Также в разделе — каталог знаменитых зданий и известных русских усадеб, словарь архитектурных терминов и новости из мира архитектуры.

5. «Московская электронная школа». Рекомендована Министерством Просвещения РФ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue> — это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков.

Примером использования социальных сетей в обучении может быть обучение при помощи блогов, где учащиеся могут делать обзоры, создавать, комментировать, редактировать собственные и совместные письменные сетевые проекты.

#### Особенности преподавания учебных предметов предметной области «Искусство» в условиях дистанционного взаимодействия

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Данная трактовка предоставляет образовательным организациям возможность вариативного решения подходов организации дистанционного обучения школьников.

Среди таких вариантов на данный момент могут быть: электронное обучение на специализированных образовательных платформах (Дневник.ру [Dnevnik.ru](https://dnevnik.ru), Moodle <https://moodle.org/>, GoogleКласс <https://classroom.google.com/> МЭШ, РЭШ Российская электронная школа

<http://resh.edu.ru/> Мобильное электронное образование <https://mob-edu.ru/>)  
Яндекс.Учебник.

## Электронное обучение

«Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

В качестве основной образовательной платформы, способной на данный момент обеспечить возможность электронного обучения в соответствии с программой по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство» можно назвать «Российскую электронную школу» (РЭШ) (<https://resh.edu.ru/>) – платформу с четкой и понятной систематизацией контента, с выложенными по каждому классу конспектами и видеoverсиями уроков, музыкальным материалом, презентациями и системой заданий для учащихся. При этом необходимо учитывать специфику дистанционного взаимодействия с его ориентацией на презентацию информации и понимать, что наполнение контента РЭШ в части представленных разработок уроков весьма субъективно и не всегда может соответствовать взглядам педагогов на художественно-педагогическую идею и содержание того или иного урока. На этот случай в качестве дополнительных электронных образовательных ресурсов, позволяющих расширить содержательное поле предмета, можно порекомендовать, например, следующие:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/collection;>
- Культура РФ <https://www.culture.ru;>
- Академия занимательных искусств. Музыка. Цикл образовательных программ для детей школьного возраста [https://radostmoya.ru/project/akademiya\\_zanimatelnyh\\_iskusstv\\_muzyka/.](https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/)

Организация обучения на платформе РЭШ предполагает предварительную регистрацию участников образовательного процесса, после которой появится возможность доступа к содержанию уроков. Для прохождения проверочных заданий учащимся вновь потребуются вхождение в систему под своим логином и паролем.

## **V. Требования к материально-техническому и информационному оснащению**

Одним из важных аспектов организации образовательного процесса является необходимость улучшения материально-технической базы

и оснащение кабинетов музыки, изобразительного искусства необходимым оборудованием.

В ФГОС особое внимание уделяется приобретению учащимися компетентности слушателя, исполнителя в музыкальном и художественном творчестве; развитию умений ориентироваться в современном музыкально-информационном пространстве, в мире визуальной культуры. Совершенно очевидно, что предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство», невозможно вести в неспециализированных кабинетах.

Для реализации содержания предметной области «Искусство» необходимо соответствующее материально-техническое оснащение (ресурсы), которые выполняют следующие функции:

- обеспечение наглядности и визуализации художественных объектов и творческого процесса в содержании учебного материала;
- создание условий для работы с художественными материалами в процессе решения учебно-практических и исследовательских задач на уроках предметной области «Искусство»;
- информационное обеспечение теоретической, художественно-практической и проектной деятельности обучающихся и деятельности учителя;
- обеспечение предметно-практической деятельности обучающихся по всем разделам рабочей программы;
- обеспечение организации внеурочной деятельности обучающихся художественной направленности;
- создание условий для организации практико-ориентированной проектной деятельности и выполнения проектов.

Требования к учебному оборудованию, инструментам и техническим объектам, наглядным пособиям, натуральным объектам:

- соответствие содержанию рабочей программы по предметной области «Искусство», в том числе выполняемым практическим и проектным работам;
- наличие сертификатов на учебное оборудование, соответствие санитарно-гигиеническим нормам и правилам для общеобразовательных организаций;
- соответствие возрастным особенностям обучающихся, в том числе антропометрическим, физиологическим, психолого-педагогическим и пр.

Использование ИКТ позволяет сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся, что дает возможность перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие ее интеллектуальных и художественно-творческих способностей, повышает интерес к уроку, влияет на качество обучения, развивает познавательные навыки учащихся, помогает учащимся ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность для развития творческих способностей каждого ребенка,

расширяет возможности учащихся в их исследовательской деятельности, повышает интерес к искусству, развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки.

**Заведующий кафедрой  
дополнительного образования  
и воспитательных технологий**



**А.В. Прокопенко**

**Составители:**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>должность</b>	<b>место работы</b>
1.	Прокопенко Анастасия Викторовна	Заведующий кафедрой	Кафедра дополнительного образования и воспитательных технологий ОГАОУ ДПО «БелИРО»
2.	Доронина Ирина Александровна	Старший методист	Кафедра дополнительного образования и воспитательных технологий ОГАОУ ДПО «БелИРО»
3.	Бочарова Альбина Петровна	Главный специалист	МБУ «Научно-методический информационный центр» г. Белгород
4.	Казанбекова Зиябат Кехлеровна	Методист	Чернянский межмуниципальный методический центр ОГАОУ ДПО «БелИРО»

**О создании рабочих программ учебных предметов «Музыка»,  
«Изобразительное искусство» с учетом введения обновленных ФГОС  
начального общего и основного общего образования**

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – обновленный ФГОС) рабочие программы учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения образовательной программы и разрабатываться на основе требований обновленного ФГОС к результатам освоения образовательной программы.

С учетом «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в ФГОС начального общего и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02 июня 2020 года) составлены, утверждены (решением ФУМО по общему образованию, протокол 18 марта 2022 года № 1/22) и рекомендованы для использования в общеобразовательных учреждениях:

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Музыка» (edsoo.ru);

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Изобразительное искусство» (edsoo.ru);

Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Музыка» (edsoo.ru);

Примерная рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» (edsoo.ru).

Примерные рабочие программы учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» включают в себя следующие разделы:

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Тематическое планирование

Примерные рабочие программы обеспечивают:

Равный доступ к качественному образованию

Единые требования к условиям организации образовательного процесса

Единые подходы к оценке образовательных результатов

При составлении рабочих программ учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство», с учетом введения обновленных ФГОС, педагогическим работникам рекомендуется использовать конструктор рабочих программ (далее Конструктор) <https://edsoo.ru/constructor/>.

Конструктор – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам на основании утвержденных примерных рабочих программ. Конструктор расположен на информационном портале Единое содержание общего образования (edsoo.ru).

Перед началом работы рекомендуется изучить и использовать в работе видеоинструкцию по работе с Конструктором – Конструктор рабочих программ по учебным предметам - YouTube.

**Об использовании портала Единое содержание общего образования  
(edsoo.ru) при преподавании учебных предметов «Музыка»,  
«Изобразительное искусство»**

Информационный портал Единое содержание общего образования (edsoo.ru) рекомендован Минпросвещения России (edu.gov.ru) и ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» (instrao.ru). Данный портал содержит различные информационно-образовательные материалы, которые могут быть использованы как при дистанционном обучении, так и при очном формате обучения.

Главная страница портала Единое содержание общего образования (edsoo.ru) включает в себя следующие разделы:

Примерные рабочие программы (edsoo.ru) – раздел содержит примерные рабочие программы учебных предметов начального общего и основного общего образования.

Нормативные документы (edsoo.ru).

Федеральные уроки для школьников (edsoo.ru) - размещены материалы в помощь педагогам общеобразовательных организаций для проведения тематических уроков, в том числе с использованием цифровых образовательных ресурсов, обогащающих содержание учебных занятий.

Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>.

Учебные предметы <https://edsoo.ru/study-subject/> - подборка методических материалов и нормативных документов для учителей предметников (Музыка [https://edsoo.ru/Predmet\\_Muzika.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Muzika.htm), Изобразительное искусство [https://edsoo.ru/Predmet\\_Izobrazitelnoe.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm) ).

Типовой комплект методических документов (edsoo.ru) по учебным предметам основного общего образования - разработан в ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» по заказу Министерства просвещения Российской Федерации.

Формирование функциональной грамотности (edsoo.ru) — раздел содержит материалы по формированию и оценке креативного мышления, банк заданий для формирования функциональной грамотности (resh.edu.ru) и т.д.

Тематический классификатор (edsoo.ru) - содержит формулировку тем учебных занятий по предметам, выбор класса и предмета в данном разделе позволяет получить информацию о планируемых результатах обучения на каждое учебное занятие и т.д.

Всероссийские просветительские мероприятия и конференции (edsoo.ru) — данный раздел предоставляет доступ к материалам и видеозаписям Всероссийских конференций и просветительских мероприятий.

Профилактика и коррекция трудностей в обучении (edsoo.ru) — раздел содержит методические рекомендации по работе с детьми особых образовательных потребностей и детьми, испытывающими трудности при изучении учебных предметов.

Методические пособия и видеоуроки (edsoo.ru) — раздел содержит методические рекомендации по различным направлениям педагогической деятельности.

Апробация примерных рабочих программ (edsoo.ru) — раздел представляет собой совокупность информационно-аналитических материалов по апробации примерных рабочих программ и типового комплекта методических документов.

**Разработка рабочих программ по учебным предметам «Музыка»,  
«Изобразительное искусство» в «Конструкторе рабочих программ» на  
портале «Единое содержание общего образования»**

«Институт стратегии развития образования» на портале «Единого содержания общего образования» разместил бесплатный онлайн-сервис «Конструктор рабочих программ» (далее – Конструктор) по созданию рабочих программ (<https://edsoo.ru/constructor/>).

В Конструкторе можно разработать рабочую программу по учебному предмету «Музыка» («Изобразительное искусство») в соответствии с Примерной рабочей программой начального общего образования «Музыка» («Изобразительное искусство») (для 1-4 классов) и с Примерной рабочей программой основного общего образования «Музыка» («Изобразительное искусство») (для 5-8 классов), одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27 сентября 2021 года). Данные Примерные программы составлены на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденных в 2021 году.

Приступая к разработке рабочей программы учитель должен:

изучить обновленные ФГОС начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 286) и ФГОС основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 287) ([https://fgosreestr.ru/educational\\_standard](https://fgosreestr.ru/educational_standard));

изучить Примерную основную образовательную программу начального общего образования и Примерную основную образовательную программу основного общего образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 года № 1/22 (<https://fgosreestr.ru>);

изучить Примерную рабочую программу начального общего образования «Музыка» («Изобразительное искусство») и Примерную рабочую программу основного общего образования «Музыка» («Изобразительное искусство»), одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021 года № 3/21; а также Примерную рабочую программу начального общего образования «Музыка» («Изобразительное искусство»), одобренную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 года № 1/22 (<https://fgosreestr.ru/oor?sub=30>); ознакомиться с локальным актом общеобразовательной организации, который регламентирует, на основе каких документов нужно разработать и как оформить рабочие программы;

ознакомиться с проектом учебных планов на следующий учебный год.

Современный урок – это процесс динамичный, с использованием набора разнообразных действий, которые объединены в целенаправленную деятельность. Очень важно чтобы учитель поддерживал инициативу обучающихся, их самостоятельность, групповое взаимодействие в решении учебных задач.

Среди основных видов учебных занятий выделяют:

1. урок изучения нового материала
2. урок обобщения и систематизации изученного
3. комбинированный урок
4. урок проверки и оценки знаний

Учебное занятие состоит из этапов. На всех этапах учебного занятия организуется учебная деятельность. Учебная деятельность представляет собой систему учебных задач.

Выделим проектируемые компоненты урока:

1. определение цели
2. отбор содержания
3. проектирование системы учебных задач
4. выбор форм организации учебной деятельности на всех этапах

урока.

### Вход в Конструктор

Вход в конструктор осуществляется с главной страницы портала. Для начала работы в конструкторе необходимо зарегистрироваться на портале «Единого содержания общего образования» (<https://edsoo.ru/constructor/>), ввести свои данные, пароль, выбрать субъект РФ, наименование вашей образовательной организации.

После входа в Конструктор можно познакомиться с видеоинструкцией по работе в нем.

Далее выбирается учебный предмет «Музыка» («Изобразительное искусство») и класс, для которого создается рабочая программа.

После нажатия «Создать рабочую программу» загружается шаблон.

### Заполнение рабочей программы

На титульном листе автоматически отображаются данные, которые были заведены при регистрации. Кроме того, автоматически присваивается уникальный ID номер вашей рабочей программы, который свидетельствует о том, что программа создана в Конструкторе и соответствует обновленным ФГОС.

Дополнительно необходимо указать в розовых полях: наименование учредителя общеобразовательной организации, учебный год свою должность и город.

Также необходимо выбрать поля для блока «согласований», которые приняты в вашей общеобразовательной организации:

1. Рассмотрено, Согласовано, Утверждено;
2. Рассмотрено, Утверждено;
3. Согласовано, Утверждено;
4. Утверждено.

Необходимо помнить, что все выделенные розовым цветом поля предполагают текстовый ввод информации, если они не будут заполнены, конструктор не позволит сохранить и выгрузить программу.

### Пояснительная записка

Конструктор генерирует текст пояснительной записки. Общая характеристика учебного предмета «Музыка» («Изобразительное искусство») и цели его изучения не редактируются.

Необходимо отредактировать место учебного предмета «Музыка» («Изобразительное искусство») в соответствии с учебным планом вашей общеобразовательной организации.

Содержание учебного предмета и планируемые образовательные результаты

Обязательные разделы рабочей программы «Содержание учебного предмета» «Планируемые образовательные результаты» уже включены в Конструкторе рабочей программы с требованиями обновленных ФГОС. Эти разделы не редактируются.

### Тематическое планирование

В разделе тематическое планирование автоматически отображается наименование разделов и тем, а также рекомендуемое количество часов, предусмотренных на их изучение в соответствии с Примерной рабочей программой «Музыка» («Изобразительное искусство»).

Прежде всего, необходимо отредактировать общее количество часов по программе, которое было указано в «Пояснительной записке» в соответствии учебным планом общеобразовательной организации.

При необходимости можно поменять местами разделы (внутри программы) и темы (внутри раздела) программы.

Конструктор позволяет перераспределять количество часов на изучение тем. Если при распределении часов по разделам допущена ошибка, конструктор выделит красным цветом ячейки «Итого по разделу» и «Общее количество часов по программе» (при наведении на них видно на какое значение расходится общее количество часов).

Функционал Конструктора позволяет учителю самостоятельно распределить количество часов, отведенных на контрольные работы.

Далее проставляем часы в графе «практические работы». Конструктор не позволит сохранить и выгрузить рабочую программу, если будет логическое противоречие при распределении часов на контрольные и практические работы. Итоговое значение по контрольным и практическим работам конструктор считает сам.

Конструктор позволяет выбрать дату или период изучаемой темы при помощи встроенного календаря. Необходимо выбрать начало и окончание изучения данной темы. Раннее выбранные даты становятся в календаре не активными, при этом учитель может отменить ранее выбранную дату нажатием на «X».

К каждой изучаемой теме конструктор позволяет выбрать (из выпадающего списка) виды деятельности в соответствии с примерной программой. Учитель может самостоятельно добавить виды деятельности в поле «добавить свой вариант».

Конструктор предлагает виды и формы контроля по каждой запланированной теме.

Цифровые образовательные ресурсы добавляются учителем самостоятельно путем текстового ввода или добавление ссылки.

Примеры информационно-образовательных ресурсов:

Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)),

Московская электронная школа ([mos.ru](http://mos.ru)),

Яндекс.Учебник – официальный сайт ([yandex.ru](http://yandex.ru)),

ЯКласс ([yaklass.ru](http://yaklass.ru)),

Сферум - для тебя, школы и жизни ([sferum.ru](http://sferum.ru))

### Поурочное планирование

При заполнении поурочного планирования учитель может воспользоваться «Тематическим классификатором», расположенным на портале «Единое содержание общего образования» ([edsoo.ru](http://edsoo.ru)). Выбрав по фильтру класс и учебный предмет «Физическая культура», можно познакомиться с предлагаемой тематикой уроков и достигаемых при этом личностных результатов.

В таблице поурочного планирования Конструктора тема урока добавляется учителем самостоятельно, путем двойного нажатия курсора.

Ввод количества часов, даты изучения и видов, форм контроля аналогичен тематическому планированию. Конструктор не позволяет выбрать одну дату на два и более уроков.

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

В разделе «Обязательные учебные материалы для ученика» предоставляется возможность выбора учебника, входящего в действующий федеральный перечень.

В разделы «Методические материалы для учителя» и «Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет» информация вносится путем текстового ввода.

В методических материалах для учителя целесообразно указать линию УМК автора, выбранного вами учебника для обучающихся. Возможно указание учебников по теории и методике видов спорта, на основе которых формируются модули разделов рабочей программы.

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное оборудование и оборудование для лабораторных и практических работ определяется и заполняется, исходя из реальной материально-технической базы школы. При заполнении этих двух разделов конструктор предлагает текстовый ввод информации.

#### Сохранение рабочей программы

Конструктор предлагает два варианта сохранения программы: промежуточный и итоговый.

Если работа над программой не завершена, то перед выходом из конструктора необходимо нажать в верхнем меню «Сохранить».

После этого программа попадает в «Черновики рабочих программ» Вашего личного кабинета.

Для дальнейшей работы с программой нужно нажать «Продолжить редактирование», для удаления программы – «Удалить черновик».

После окончания работы по созданию программы необходимо нажать кнопку «Создать файлы». После этого программа попадает в «Завершенные рабочие программы» Вашего личного кабинета.

Далее необходимо скачать рабочую программу в формате Word («Создать DOC») или PDF («Скачать PDF»).

При необходимости внести изменения в завершенную рабочую программу необходимо нажать на «Создать программу на основе данной».

## **Реализация адаптированных программ основного общего образования обучающихся с ОВЗ**

В приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»:

Пункт 33.1. «При реализации адаптированных программ основного общего образования обучающихся с ОВЗ в учебный план могут быть внесены следующие изменения:

18 марта 2022 года Федеральным методическим объединением по общему образованию одобрены Примерные адаптированные основные образовательные программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанные Институтом коррекционной педагогики (Протокол №1/22).

Программы для обучающихся с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития и расстройствами аутистического спектра размещены на сайтах:

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»  
<https://ikp-rao.ru/frc-ovz/>;

ГИС «Реестр примерных основных общеобразовательных программ»  
<https://fgosreestr.ru>.

### **Примечание.**

Программа составляется на каждого обучающегося с ОВЗ в соответствии с медицинским заключением.