Средняя общеобразовательная школа №27 с углублённым изучением отдельных предметов»
Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	РАССМОТРЕНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО учителей русского языка и литературы руководитель МО /Петленкова А.И./ протокол от «29» августа 2023 г. № 1	заместитель директора /Зиборова Е.В./ «29» августа 2023г.	на заседании педагогического совета, протокол от «30» августа 2023 г. №2	приказом МАОУ «СОШ № 27 с УИОП» от «31»августа 2023 г. №288

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ

основное общее образование (5-9 классы)
базовый уровень

Старый Оскол
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» для 5 - 9 классов составлена на основе примерной программы под редакцией О.М. Александровой (Русский родной язык. Примерные рабочие программы.5–9 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / О. М.Александрова,Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред.О. М. Александровой.–М. :Просвещение,2020.)

Данная программа по предмету «Родной язык (русский)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (новая редакция), в котором определены следующие **цели изучения предметной области «Родной язык и родная литература»:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Исходя из этого, **цель изучения предмета «Родной язык (русский)»** на уровне основного общего образования сводится к развитию языковой и лингвистической компетенций, которые предполагают овладение необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знание основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; понимание родного языка как формы выражения национальной культуры.

Достижение цели предполагает решение **частных задач:**

1. Формирование представлений о зарождении и развитии русской письменности.
2. Расширение знаний о тексте и различных формах его организации.
3. Создание условий для формирования языковой личности (выработка мотивации, интереса к изучению родного языка, обогащение лексикона, развитие языковой способности учащихся).

Изменения, внесенные в примерную программу

В связи с тем, что примерная программа рассчитана наобщую учебную-нагрузкувобъёме245часов, а учебным планом школы предусмотрено на изучение родного языка (русского) 85 часов,темы распределены составителями рабочей программы в соответствии с часами, выделенными примерной программой на изучение раздела. Кроме того, в программу внесены контрольные работы, которые проводятся в конце каждого полугодия.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена с учетом того, что на изучение родного языка (русского) на этапе основного общего образования выделяется 85 ч. Часы распределены следующим образом:

Класс	Количество часов
5	17 часов
6	17 часов
7	17 часов
8	17 часов
9	17 часов
ИТОГО	85 часов

Согласно учебному плану школы, на изучение предмета «Родной язык (русский)» отводится 85 учебных часов, это обусловлено количеством учебных недель (34 недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные результаты:

1) Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа,говорящего нанём:

- Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- Осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- Осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- Осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-

символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;

- пониманиеиистолкованиезначенийфразеологическихоборотовснационально-культурнымкомпонентом;комментированиеисториипроисхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление ихвсовременныхситуацияхречевогообщения;
- пониманиезначенийпословицепоговорок,крылатыхсловивыраженийиумениеистолковатьэтизначения;знаниеисточниковкрылатыхсловивыражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов ивыраженийвсовременныхситуацияхречевогообщения;
- умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконнорусские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики какрезультатавзаимодействия национальных культур;
- умениераспознаватьихарактеризоватьспомощьюсловарейзаимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянскихязыков),временивхождения(самые древниеиболее поздние);
- пониманиеособенностейстарославянизмовиумениераспознавать-их,понимание роли старославянского языка в развитии русского литературногоязыка;
- пониманиестилистическихразличийстарославянизмовиумениедатьстилистическуюхарактеристикустарославянизмов(стилистическинейтральные,книжные,устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;распознавание с помощью словарейслов, заимствованных русским языкомизязыковнародовРоссиии мира;
- пониманиеобщихособенностейосвоенияиноязычнойлексики;определение значения лексических заимствований последних десятилетий;целесообразноеупотребление иноязычныхслов;
- пониманиепричинизмененийвсловарномсоставеязыка,перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасомслов;
- умение определять значения устаревших слов с национально-культурнымкомпонентом;
- умение определять значения современных неологизмов и характеризоватьихпосфере употребленияи стилистической окраске;
- умение определять различия между литературным языком и диалектами;осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознаниеизмененийвязыкекакобъективногопроцесса;пониманиевнешнихивнутреннихфакторовязыковыхизменений;наличиеобщегопредставленияоб активныхпроцессах всовременномрусскомязыке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальнойспецификирусскогоречевогоэтикетапосравнениюсречевымэтикетомдругихнародов;

- приобретениеопытаиспользованияслова-рей,втомчислемультимедийных,учитываясведенияоназначенииконкретноговидасловаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей,словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологическихсловарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц ипоговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей;словарейсинонимов,антонимов;словарейэпитетов,метафорисравнений.

2) Овладение основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),нормамиречевогоэтикета;приобретениеопытаиспользованияязыковых норм в речевой практике при создании устных и письменныхвысказываний;стремлениекречевомусамосовершенствованию,овладениеосновнымистилистическимиресурсамилексикиифразеологииязыка:

- осознаниеважностисоблюдениянормсовременногорусскоголитературного языка для культурного человека;
- умениепроводитьанализиоцениваниесточкизрениянормсовременногорусскоголитературногоязыкачужойисобственнойречи;корректировкаречисучётомеёсоответствияосновнымнормамлитературного языка;
- соблюдениенаписьмеивустнойречинормсовременногорусскоголитературного языка и правилречевогоэтикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширениеобъёмаиспользуемыхвречиграмматическихсредствдлясвободноговыражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилюобщения;
- стремлениекречевомусамосовершенствованию;
- формированиеответственностизаязыковуюкультурукакобщечеловеческуюценность;
- осознанноерасширениесвоейречевойпрактики,развитиекультурыиспользованиярусскогоязыка,способностиоцениватьсвоиязыковыеумения,планироватьиосуществлятьихсовершенствованиеиразвитие;
- ***соблюдение основных орфоэпических и акцентологических нормсовременного русского литературного языка:***
- произношениеимёнсуществительных,прилагательных,глаголов,полныхпричастий,краткихформстрадательныхпричастийпрошедшеговремени,деепричастий,наречий;
- произношениеглас-ных[э],[о]послемягкихсогласныхишипящих;безударный[о]всловахиностранногопроисхождения;
- произношениепарныхпотвёрдости-мягкостисогласныхперед[э]всловахиностранногопроисхождения;
- произношениебезударного [а]после*жиш*;
- произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств-на *-ична,-инична*;

- произношение твёрдого[н] перед мягкими[ф’]и[в’];
- произношение мягкого [н’]перед*чищ*;
- постановкаударениявотдельныхграмматическихформахимёнсуществительных,прилагательныхглаголов(врамкахизученного);всловоформахснепроизводнымипредлогами,взаимствованныхсловах;
- осознаниесмыслоразличительнойролиударениянапримереомографов;
- осознание произносительных различий в русском языке, обусловленныхтемпом речии стилямиречи;
- различениевариантоворфоэпическойиакцентологическойнормы;употреблениесловсучётомпроизносительныхвариантоворфоэпическойнормы;
- употребление слов сучётом стилистическихвариантов орфоэпическойнормы;
- пониманиеактивныхпроцессоввобластипроизношенияиударения;
- ***соблюдениеосновныхлексическихнормсовременногорусскоголитературного языка:***
- правильность выбора слова, максимально соответствующегообозначаемомуимпредметуилиявлениюреальнойдействительности;
- соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов,паронимов;
- употреблениесловавсоответствиисеголексическимзначениемитребованиемлексической сочетаемости;
- употребление терминов в научном стиле речи, впублицистике,художественнойлитературе,разговорной речи;
- опознаваниечастотныхпримеровтавтологиииплеоназма;
- распознавание слов с различной стилистической окраской; употреблениеимён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистическихнормсовременногорусского литературногоязыка;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистическихнормсовременногорусского литературногоязыка;
- различениетипичныхречевыхошибок;
- редактированиетекстасцельюисправленияречевыхошибок;
- выявлениеиисправлениеречевыхошибоквустнойречи;

соблюдениеосновныхграмматическихнормсовременногорусскоголитературного языка:

- употреблениесложныхсуществительных,имёнсобственных(географическихназваний),аббревиатур,обусловленноекатегориейрода;
- употреблениезаимствованныхнесклоняемыхимёнсуществительных;склонениерусскихииностранныхимёнифамилий,названийгеографическихобъек-

тов;употреблениеотдельныхграмматическихформимёнсуществительных,прилагательных(врамкахизученного);

- склонение местоимений, порядковых и количественных числительных;употреблениеотдельныхформименсуществительныхвсоответствиистипомсклонения,родом,принадлежностьюкразрядуодушевлённости-неодушевлённости;
- употребление форм множественного числа имени существительного(в том числе форм именительного и родительного падежа множественногочисла);форм1-голицаединственногочисланастоящегоибудущеговремениглаголов,формповелительногонаклонениянглаголов;формообразованиеглаголовсовершенного инесовершенного вида;
- употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, вкраткойформе;
- употреблениевречиоднокоренныхсловразныхчастейречи;
- согласованиесказуемогосподлежащим,имеющимвсвоемсоставеколичественно-именноесочетание;
- согласованиесказуемогосподлежащим,выраженнымсуществительнымсо значением лицаженскогопола;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетаниемчислительногои существительного;
- согласование определения в количественно-именных сочетаниях счислительными; построениесловосочетанийпо типусогласования;
- управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употреблениепредлого-в*о,по,из,с*всоставесловосочетания;употреблениепредлога*по*сколичественными числительными в словосочетаниях с распределительнымзначением;
- построениепростыхпредложенийспричастнымиидеепричастнымиоборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разныхвидов;
- определениетипичныхграмматическихошибокврeчи;
- различениевариантовграмматическойнормы:литературныхиразговорныхформименительногопадежамножественногочислсуществительныхмужскогорода;формсуществительныхмужскогородамножественногочисласокончаниями-*а(-я),-ы(-и)*,различающихсяпосмыслу;литературныхиразговорныхформглаголов,причастий,деепричастий,наречий;
- различениевариантовграмматическойсинтаксическойнормы,обусловленныхграмматическойсинонимиейсловосочетаний,простыхисложных предложений;
- правильноеупотреблениеимёнсуществительных,прилагательных,глаголовс учётом вариантовграмматической нормы;

- правильное употребление синонимическихграмматических конструкцийс учётом смысловых и стилистических особенностей;редактирование текстасцельюисправления грамматическихошибок;
- выявлениеиисправлениеграмматическихошибоквустнойречи;

соблюдениеосновныхнормрусскогоречевогоэтикета:

- этикетныеформыиформулыобращения;
- этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевойситуации;современныеформулыобращениякнезнакомомучеловеку;употреблениеформы «он»;
- соблюдениеэтикетныхформиустойчивыхформул,принциповэтикетногообщения,лежащихвосновенациональногоречевого этикета;
- соблюдениерусскойэтикетнойвербальнойиневербальнойманерыобщения;
- использованиевобщенииэтикетныхречевыхтактик иприёмов,помогающих противостоятьречевойагрессии;
- использованиеприобщениивэлектроннойсредеэтикиирусскогоречевого этикета;
- соблюдениенормрусскогоэтикетногоречевогоповедениявситуацияхделового общения;
- пониманиеактивныхпроцессоввруcскомречевомэтикете;
- использованиетолковых,втомчислемультимедийных,словарейдляопределениялексическогозначения слова,особенностейупотребления;
- использованиеорфоэпических,втомчислемультимедийных,орфографическихсловарейдляопределениянормативногопроизношенияслова; вариантовпроизношения;
- использованиесловарейсинонимов,антонимов,омонимов,паронимовдляуточнениязначенияслов,подборакнимсинонимов,антонимов,омонимов,паронимов,атакже впроцессередактированиятекста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнениянормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания ипредложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессередактированиятекста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуациидляопределениянормативногонаписаниясловипостановкизнаковпрепинаниявписьменной речи.

3) Совершенствованиеразличныхвидовустнойиписьменнойречевойдеятельности(говоренияислушания,чтенияиписьма, общенияспомощьюсовременныхсредствустнойиписьменнойкоммуникации):

- владениеразличнымивидамислушания(детальным,выборочным,ознакомительным,критическим,интерактивным)м

онологическойречи,учебно-научных,художественных,публицистическихтекстовразличныхфункционально-смысловых типовречи;

- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным,изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных,публицистическихтекстовразличныхфункционально-смысловыхтиповречи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного ипрослушанноготекста:отделятьглавныефактыотвторостепенных;классифицироватьфактическийматериалпоопределённомупризнаку;выделятьнаиболеесущественныефакты;устанавливатьлогическуюсвязьмеждувыявленными фактами;
- умениесоотноситьчастипрочитанногоипрослушанноготекста:устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи междуабзацами и частями текста и определять средства их выражения; определятьначало и конец темы;выявлятьлогическийплантекста;
- умениепроводитьанализпрослушанногоилипрочитанноготекста-сточкизренияегокомпозиционныхособенностей,количествамикротем;основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/дедуктивно-индуктивные,стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владениеумениямиинформационнойпереработкипрослушанногоилипрочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением,спискомлитературы,примечаниямиит.д.;основнымиспособамиисредствамиполучения,переработкиипреобразованияинформации(аннотация,конспект);использованиеграфиков,диаграмм,схемдляпредставленияинформации;
- владениеправиламиинформационнойбезопасностиприобщениивсоциальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устногообщения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативывдиалоге,уклонение от инициативы,завершениедиалога идр.;
- умениеучаствовать в беседе, споре, владение правиламикорректногоречевого поведениявспоре;
- умениестроитьустныеучебно-научныесообщения(ответынауроке)различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка),рецензиюнапроектнуюработуодноклассника,доклад;приниматьучастиев учебно-научнойдискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседни-

ка;побуждениясобеседникакдействию;информированияобобъекте;объяснениясущности объекта;оценки;

- умениесоздаватьустныеиписьменныетекстыописательноготипа:определение,дефиниция, собственноописание,пояснение;
- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа(рассуждение,доказательство,объяснение)сиспользованиемразличныхспособов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса,критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективнойаргументациивучебно-научномобщении;
- умениесоздаватьтексткакрезультатпроектной(исследовательской)деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его вустнойформе;
- умениевыполнятькомплексныйанализтекстовпублицистическихжанров(девиз,слоган,путевыезаписки,проблемныйочерк;текстырекламныхобъявлений) и создаватьих;
- умениевыполнятькомплексныйанализтекстовфольклора,художественныхтекстовилиихфрагментов(народныхилитературныхсказок,рассказов,загадок,пословиц,притчит. п.)иинтерпретироватьих;
- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста,его сильные позиции;
- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловыеписьма;
- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точкизренияихэффективности,умениепониматьосновныепричиныкоммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужуюречьсточкизрениятоточного,уместногоивыразительногословоупотребления;
- умениередактироватьсобственныетекстысцельюсовершенствованияихсодержанияиформы;сопоставлятьчерновойиотредактированныйтекст.

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;

5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;

6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

<u>аудирование и чтение:</u>

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению ипередаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

<u>говорение и письмо:</u>

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

3. Содержание учебного предмета

5 класс

Раздел1.Языкикультура(6ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык– язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные-танцы и т.п.),слова с национально-культурным компонентом значения (символикачисла,цветаит.п.),народно-поэтическиесимволы,народно-поэтическиеэпитеты(*затридевятьземель,цветущаякалина–девушка,тучи–несчастья, полынь, веретено ,ясный сокол, красна девица, ро́дный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич,сивка-бурка, жар-птица* ит.п.) в русских народныхилитературныхсказках,народных песнях,былинах,художественнойлитературе.

Крылатыесловаивыражения(прецедентныетексты)изрусскихнародныхи литературныхсказок (*битыйнебитоговезёт; пощучьемувеленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать;при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабойБабарихой*идр.),источники,значениеиупотреблениевсовременныхситуацияхречевогообщения.Русскиепословицыипоговоркикаквоплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностейнациональнойкультурынарода.Загадки.Метафоричностьрусскойзагадки.

Краткаяисториярусскойписьменности.Созданиеславянскогоалфавита.

Словассуффиксамисубъективнойоценкикакизобразительноесредство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражениязадушевности и

иронии. Особенности употребления слов с суффиксамисубъективной оценки в произведениях устного народного творчества ипроизведенияхудожественной-литературыразныхисторическихэпох.

Ознакомлениесисторией иэтимологиейнекоторыхслов.Национальнаяспецификасловсживойвнутреннейформой(*черника, голуби-ка,земляника,рыжик*).Метафорыобщеязыковыеихудожественные,ихнациональн о-культурнаяспецифика.Метафора,олицетворение,эпитеткакизобразительные средства.

Словасоспецифическимоценочно-характеризующимзначением.Связьопределённыхнаименованийснекоторымикачествами,эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* – об изнеженной,избалованнойдевушке;*сухарь*–осухом,неотзывчивомчеловеке;*сорока* – о болтливой женщине и т. п., *лиса* – хитрая для русских, мудрая дляэскимосов;*змея*–злая,коварнаядлярусских,символдолголетия,мудростидлятюркских народови т.п.).

Русскиеимена.Именаисконныеизаимствованные,краткиесведенияпо их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, новосприниматсякактаковые.Именатрадиционныеиновые.Именапопулярныеиустаревшие.Именасустарев шейсоциальнойокраской.Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этогоопределённуюстилистическуюокраску.

Названияобщеизвестныхстаринныхрусскихгородов.Ихпроисхождение.

Раздел2.Культураречи(5ч)

Основныеорфоэпическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.Понятиеовариантенормы.Равноправныеидопустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильныевариантыпроизношения.Запретительныепометыворфоэпическихсловарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именахприлагательных,глаголах.

Омографы:ударениекакмаркерсмысласлова(*пАрить—парИть,рОжки — рожкИ,пОлки—полкИ,Атлас —атлАс*).

Произносительныевариантыорфоэпическойнормы(було[ч’]ная—було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж’ж’]ём и т. п.). Произносительные вариантынауровнесловосочетаний(*микроволнОваяпечь–микровОлноваятерапия*).

Рользвукописивхудожественномтексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другимиязыками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их вустойчивыхвыражениях(фразеологизмах)(*надутьщёки,вытягиватьшею,всплеснутьруками*идр.)всравнениисязыкомжестовдругихнародов.

Основныелексическиенормысовременногорусскоголитературного-язы-ка.Основныенормысловоупотребления:правильностьвыбораслова,максимально

соответствующегообозначаемомуим предметуилиявлениюреальнойдействительности.

Лексическиенормыупотребленияимёнсуществительных,прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.Стилистическаяокраскаслова(книжная,нейтральная,разговорная,просторечная);употреблениеимёнсуществительных,прилагательных,глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русскогоязыка(*кинофильм—кинокартина—кино–кинолента;интернациональный—международный;экспорт—вывоз;импорт—ввоз;блато—болото;брещи—беречь;шлем—шелом;краткий—короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить – говорить –сказать–брякнуть*).

Основныеграмматическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.Категориярода:родзаимствованныхнесклоняемыхимёнсуществительных(*шимпанзе,колибри,евро,авеню,салями,коммюнике*);родсложносоставныхсуществительных(*плащ-палатка,диван-кровать,музей-квартира*);родимёнсобственных(географическихназваний);родаббревиатур.Нормативныеиненормативныеформыупотребления имёнсуществительных.

Формысуществительныхмужскогородамножественногочисласокончаниями-*а(-я),-ы(-и)*,различающиесяпосмыслу:*корпуса*(здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы*(литературные);*меха*(выделанныешкуры)–*мехи*(кузнечные);*соболя*(меха)–*соболи*(животные).Литературные,разговорные,устарелыеипрофессиональныеособенностиформыименительногопадежамножественногочисласуществительныхмужскогорода(*токари–токаря,цехи–цеха,выборы– выбора,тракторы–тракторa*идр.).

Речевойэтикет.Правиларечевогоэтикета:нормыитрадиции.Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русскомречевомэтикете.Историяэтикетнойформулыобращенияврусскомязыке.Особенностиупотребленияявкачествеобращенийсобственныхимён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, попрофессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показательстепенивоспитанностичеловека,отношенияксобеседнику,эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальнойречевойситуации.Современныеформулыобращениякнезнакомомучеловеку.Употребление формы «он».

Раздел3.Речь.Речеваядеятельность.Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность илогичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средствавыразительнойустнойречи(тон,тембр,темп),способытренировки(скороговорки).Интонацияижесты. Формыречи: монологидиалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки.Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования,рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений ичастей текста.

Функциональныеразновидностиязыка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.Официально-деловойстиль.Объявление(устноеиписьменное).

Учебно-научныйстиль.План ответанауроке,плантекста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.Языкхудожественнойлитературы.Литературнаясказка.Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.Особенностиязыкасказки(сравнения,синонимы,антонимы,словасуменьшительнымисуффиксами и т.д.).

6 класс

Раздел1.Языкикультура(5 ч)

Краткаяисториярусскоголитературногоязыка.Рольцерковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.Диалектыкакчастьнароднойкультуры. Диалектизмыиихнационально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта,значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущихинформацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада,обрядах,обычаях,народномкалендареидр.Использованиедиалектнойлексикив произведенияххудожественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействиянациональныхкультур.Лексика,заимствованнаярусскимязыкомизязыковнародов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков.Причинызаимствований.Особенностиосвоенияиноязычнойлексики(общееп редставление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.Пополнение словарного состава русского языкановой лексикой.

Современныенеологизмыиихгруппыпосфереупотребленияистилистическойокраске.

Национально-культурнаяспецификарусскойфразеологии.Историческиепрототипыфразеологизмов.Отражениевофразеологииобычаев,традиций,быта,историческихсобытий,культурыит.п.

Раздел2.Культураречи(6 ч)

Основныеорфоэпическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.Произносительныеразличияврусскомязыке,обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения иударения(литературные,разговорные,устарелыеипрофессиональные).Нормыпроизношенияотдельныхграмматических-форм;заимствованныхслов:ударениевформеродительногопадежамножественног

очисласуществительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижноеударениевглаголах;ударениевформахглаголапрошедшеговремени;ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужскогорода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонИть,включИть*и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать – баловАть,обеспЕчение–обеспечЕние*.

Основныелексическиенормысовременногорусскоголитературного-языка.Синонимыиточностьречи.Смысловые,стилистические особенностиупотреблениясинонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенностиупотреблениянтонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистическиеособенности употреблениялексическихомонимов.

Типичные речевые ошибки,связанныесупотреблениемсинонимов,антонимови лексическихомонимовврече.

Основныеграмматическиенормысовременногорусскоголитературногоязы-ка.Категориясклонения:склонениерусскихииностранныхимёнифамилий;названийгеографическихобъектов;именительныйпадежмножественногочисла существительныхна-*а/-я*и-*ы/и*(*директора,договоры*);родительныйпадежмножественногочисласуществительныхмужскогоисреднегородаснулевымокончаниемиокончанием -*ов*(*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительныйпадеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*(*басен,вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числасуществительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числасуществительныхмужскогорода(*стаканчая–стаканчаю*);склонениеместоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные иненормативныеформыимёнсуществительных.Типичныеграмматическиеошибки вречи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии стипомсклонения(*всанаторий*–не*«санаторию»,стукнуть**ту**флей*–не *«**ту**флем»*),родомсуществительного(*красногоплатья*–не*«платьи»*),принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотретьнаспутника–смотретьнаспутник*),особенностямиокончанийформмножественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора,паспорта* и т.д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительнойстепени (*ближайший* – не *«самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен,торжествен– торжественен*).

Вариантыграмматическойнормы:литературныеиразговорныепадежныеформыимёнсуществительных.Отражениевариантовграмматическойнормы всловаряхи справочниках.

Речевойэтикет.Национальныеособенностиречевогоэтикета.Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевогоэтикета:сдержанность,вежливость,использованиестандартныхречевыхформулвстанда

ртныхситуацияхобще-
ния,позитивноеотношениексобеседнику.Этикаиречевойэтикет.Соотношениепонятий«этика»– «этикет»–«мораль»;«этическиенормы»–«этикетныенормы»–«этикетные формы».Устойчивыеформулыречевогоэтикетавобщении.Этикетныеформулыначалаиконцаобще-
ния.Этикетныеформулыпохвалыикомплимента.Этикетныеформулыблагодарности.Этикетныеформулысочувствия,утешения.

Раздел3.Речь.Речеваядеятельность.Текст(6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.Эффективныеприёмычтения.Предтекстовый,текстовыйи послетекстовыйэтапыработы.

Тексткакединицаязыкаиречи.Текст,тематическоеединствотекста.Текстыописательноготипа:определение,дефиниция,собственноописание,пояснение.

Функциональныеразновидностиязыка.

Разговорнаяречь.Рассказособытии,«бывальщины».

Учебно-
научный-
стиль.Словарнаястатья,еёстроение.Научноесообщение(устныйответ).Содержаниеистроениеучебногосообщения(устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ,ответ-обобщение,ответ-добавление,ответ-
группиров-
ка.Языковыесредства,которыеиспользуютсявразныхчастяхучебногосообщения(устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правиласозданияипредъявленияпрезентации слушателям.

Публицистическийстиль.Устноевыступление.

Язык художественнойлитературы.Описание внешностичеловека.

7 класс

Раздел1.Языкикультура(5ч)

Русскийязыккакразвивающеесяявление.Связьисторическогоразвития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка:социально-политическиесобытияиизмененияв обществе,развитиенаукиитехники, влияние другихязыков. Устаревшие слова как живые свидетелиистории.Историзмыкакслова,обозначающиепредметыиявленияпредшествующихэпох,вышедшиеизупотребленияпопричинеуходаизобщественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том численационально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современномрусскомязыкесинонимы.Группылексическихединицпостепениустарелости.Перераспределениепластовлексикимеждуактивнымипассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевомконтексте(*губернатор,диакон,ваучер,агитационныйпункт,большевик,колхоз* ит.п.).

Лексическиезаимствованияпоследнихдесятилетий.Употреблениеиноязычных словкак проблема культурыречи.

Раздел2.Культураречи(6ч)

Основныеорфоэпическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.Нормыударениявполныхпричастиях,краткихформахстрадательныхпричастийпрошедшеговремени,деепричастиях,наречиях.Нормыпостановкиударениявсловоформахснепроизводнымипредлогами(*нАдом,нАгору*).

Основныелексическиенормысовременногорусскоголитературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия,характерлексическойсочетаемости,способыуправления,функционально-стилеваяокраскаиупотреблениепаронимоввречи.Типичныеречевыеошибки,связанныесупотреблением паронимоввречи.

Основныеграмматическиенормысовременногорусскоголитературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числеспособывыражениянормы1-голицанастоящегоибудущеговремениглаголов*очутиться,победить,убедить,учредить,утвердить*),формыглаголовсовершенногоинесовершенноговида,формыглаголоввповелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных словтипа*висящий– висячий, горящий–горячий*.

Вариантыграмматическойнормы:литературныеиразговорныепадежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантовграмматическойнормывсловаряхисправочниках.Литературныйиразговорный варианты грамматической нормы глагола (*махаешь – машешь;обусловливать,сосредоточивать,уполномочивать,оспаривать,удостаивать,облагораживать*).

Речевойэтикет.Русскаяэтикетнаяречеваяманераобщения:умереннаягромкостьречи,средний темпречи,сдержаннаяартикуляция,эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубыхслов,выражений,фраз.Исключениекатегоричностивразговоре.Невербальный (несловесный)этикетобщения.Этикетиспользованияизобразительных жестов.Замещающиеи сопровождающиежесты.

Раздел3.Речь.Речеваядеятельность.Текст (6 ч)

Языкиречь.Виды речевойдеятельности.

Традиции русскогоречевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения:убеждение,комплимент,уговаривание,похвала,самопрезентацияидр.,сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершениедиалогаи др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста:смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основныетипытекстовыхструктур:индуктивные,дедуктивные,рамочные(дедуктивно-индуктивные),стержневые(индуктивно-дедуктивные)структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.Текстыаргументативноготипа:рассуждение,доказательство,объяснение.

Функциональныеразновидностиязыка.

Разговорнаяречь.Беседа.Спор,видыспоров.Правилаповедениявспоре,какуправлятьсобой исобеседником.Корректныеинекорректныеприёмыведения спора.

Публицистическийстиль.Путевыезаписки.Текстрекламногообъявления,егоязыковыеи структурные особенности.

Языкхудожественнойлитературы.Фактуальнаяиподтекстоваяинформациявтекстаххудожественногостиляречи. Сильныепозициивхудожественных текстах.Притча.

8 класс

Раздел1.Языкикультура(5ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова-праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские)слова,собственнорусскиеслова.Собственнорусскиесловакакбазаиосновной источникразвитиялексикирусскоголитературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и ихприметы.Стилистическинейтральные,книжные,устаревшиестаславянизмы.

Иноязычнаялексикавразговорнойречи,дисплейныхтекстах,современнойпублицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого исебя,обращениекзнакомомуинезнакомому.Спецификаприветствий,традиционнаятематикабеседурусскихиудругихнародов.

Раздел2.Культураречи(6 ч)

Основныеорфоэпическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.Типичныеорфоэпическиеошибкивсовременнойречи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;безударный[о]всловахиностранногопроисхождения;произношениепарныхп отвёрдости-мягкостисогласныхпереде*в*словахиностранногопроисхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношениесочетания-*чн*и*чт*;произношениеженскихотчествна-*ична*,-*инична*;произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого[н’]перед*чищ*.

Типичныеакцентологическиеошибкивсовременнойречи.

Основныелексическиенормысовременногорусскоголитературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употреблениятерминоввнаучномстилеречи.Особенностиупотреблениятерминоввпублицистике,художественнойлитературе,разговорнойречи.Типичныеречевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точностисловоупотребленияязаимствованныхслов.

Основныеграмматическиенормысовременногорусскоголитературногоязы-

ка.Типичныеграмматическиеошибки.Согласованиесказуемогосподлежащим,имеющимвсвоёмсоставеколичественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженнымсуществительнымсозначениемлица женскогопола(*врачпришёл–врачпришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетаниемчислительного *несколько* и существительного; согласование определения вколичественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (*двановыхстола*,*две молодыхженщины*и*двемолодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутноетакси,обеих сестёр– обоих братьев*).

Вариантыграмматическойнормы:согласованиесказуемогосподлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало,сколько,столько,большинство,меньшинство*.Отражениевариантовграмматическойнормывсовременныхграмматическихсловаряхисправочниках.

Речевойэтикет.Активныепроцессывречевомэтикете.Новыевариантыприветствияипрощания,возникшиевСМИ;изменениеобращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия.Этикетныеречевыетактикииприёмывкоммуникации,помогающиепротивостоятьречевой агрессии. Синонимияречевыхформул.

Раздел3.Речь.Речеваядеятельность.Текст (6 ч)

Языки-речь.Видыречевойдеятельности.Эффективныеприёмыслушания.Предтекстовый,текстовыйипослетекстовыйэтапыработы.

Основныеметоды,способыисредстваполучения,переработкиинформации.

Текст как единица языка и речи.Структура аргументации: тезис,аргумент.Способыаргументации.Правилаэффективнойаргументации.Причинынеэффективнойаргументациивучебно-научномобщении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента:критикатезиса,критика аргументов,критика демонстрации.

Функциональныеразновидностиязыка.

Разговорнаяречь.Самохарактеристика,самопрезентация,поздравление.

Научныйстильречи.Спецификаоформлениятекстакакрезультатапроектной(исследовательской)деятельности.Реферат.Словоназащитереферата.Учебно-научнаядискуссия.Стандартныеоборотыречидляучастиявучебно-научнойдискуссии.Правилакорректнойдискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (втомчислеэлектронного),страницыдневника ит.д.

9 класс

Раздел1.Языкикультура(4ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа(обобщение).Примерыключевыхслов(концептов)русскойкультуры,ихнационально-

историческаязначи-
мость.Крылатыесловаивыражения(прецедентныетексты)изпроизведенийхудоже
ственнойлитературы,кинофильмов,песен, рекламныхтекстови т. п.

Развитиеязыкакакобъективныйпро-
цесс.Общеепредставлениеовнешнихивнутреннихфакторахязыковыхизменений,
обактивныхпроцессах в современном русском языке (основные тенденции, от-
дельныепримеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологиче-
скийбум»–
рождениено-
вы-
хслов,изменениезначенийипереосмыслениеимеющихсявязыкеслов,ихстилистич
ескаяпереоценка,активизацияпроцессазаимствования иноязычныхслов.

Раздел2.Культураречи(7 ч)

**Основныеорфоэпическиенормысовременногорусскоголитературно-
гоязы-
ка.**Активныепроцессывобластипроизношенияиударения.Отражениепроизносит
ельныхвариантоввсовременныхорфоэпических словарях.

Нарушениеорфоэпическойнормыкакхудожественныйприём.

**Основныелексическиенормысовременногорусскоголитературного-
язы-
ка.**Лексическаясочетаемостьсловаиточность.Свободнаяинесвободнаялексическ
аясочетаемость.Типичныеошибки,связанныеснарушением лексической сочета-
емости.

Речеваяизбыточностьиточ-
ность.Тавтология.Плеоназм.Типичныеошибки,связанныесречевой избыточно-
стью.

Современныетолковыеслова-
ри.Отражениевариантовлексическойнормывсовременных словарях.Словарные
пометы.

**Основныеграмматическиенормысовременногорусскоголитературно-
гоязы-
ка.**Типичныеграмматическиеошибки.Управление:управлениепредлогов*благода
ря,согласно,вопреки*;предлога*по*сколичественными числительными в словосо-
четаниях с распределительнымзначением(*попятьгруш–
попятиг-
руш*).Правильноепостроениесловосочетанийпотипууправления(*отзывокниге–
рецензиянакнигу,обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употреб-
ление предлогов*о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы –
приехать сУрала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности
формродительногои творительногопадежа.

Нормыупотребленияпричастныхидеепричастныхоборо-
тов,предложенийскосвенной речью.

Типичныеошибкивпостроениисложныхпредложе-
ний:постановкарядомдвуходнозначныхсоюзов(*ноиоднако,что*и*будто,что*и*какб*

удто), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*,введениевсложноепредложениелишних указательных местоимений.

Отражениевариантовграмматическойнормывсовременныхграмматических словарях и справочниках.Словарныепометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электроннойсредеобщения. Понятие этикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правилаэтикетаинтернет-дискуссии,интернет-полемики. Этикетное речевое поведениевситуацияхделовогообщения.

Раздел3.Речь.Речеваядеятельность.Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. РусскийязыквИнтернете.Правилаинформационнойбезопасностиприобщениивсоциальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текстка единицаязыкаиречи.Видыпреобразованиятекстов:аннотация,конспект.Использованиеграфиков,диаграмм,схемдляпредставленияинформации.

Функциональныеразновидностиязыка.

Разговорнаяречь.Анекдот,шутка.

Официально-деловойстиль.Деловоеписьмо,егоструктурныеэлементыи языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защитепроекта.

Публицистическийстиль.Проблемныйочерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественномпроизведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

4. Тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» 5-9 классы

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
	5 КЛАСС (17 ЧАСОВ)		
	Раздел «Язык и культура» (6 часов)		
1	Русский язык – национальный язык русского народа.	1	Осознают этническую принадлежность, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Знакомятся с историей русской письменности, с историей и этимологией некоторых слов. Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека.
2	Крылатыесловаивыражения(прецедентныетексты)изрусскихнародныхи литературныхсказок. Русские пословицы и поговорки. Загадки.	1	
3	Краткаяисториярусскойписьменности.Созданиеславянскогоалфавита.	1	
4	Словассуффиксамисубъективнойоценкикакизобразительноесредство.	1	
5	Метафорыобщеязыковыеихудожественные,ихнационально-культурнаяспецифика.Метафора,олицетворение,эпитеткакизобразительн	1	

	ые средства.		*Осознают эстетическую ценность русского языка, уважительное отношение к родному языку.*
6	Русскиеиме-на.Именаисконныеизаимствованные,краткиесведенияпо их этимологии. Названияобщеизвестныхстаринныхрусскихгородов.Ихпроисхождение.	1	
Раздел2.Культураречи(5ч)			
7	Основныеорфоэпическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.Понятиеовариантенормы. Омографы:ударениекакмаркерсмысласлова. Роль звукописи в художественном тексте.	1	Усваивают правила речевого этикета: нормы и традиции, а также обращение в русском речевом этикете. Знакомятся с толковыми словарями и стилистическими пометами в толковом словаре. Соблюдают основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. *Узнают понятие литературного языка как высшей формы национального языка, особенности русской интонации, темпа речи и значение родного языка в жизни человека.*
8	Контрольная работа	1	
9	Основныелексическиенормысовременногорусскогоголитературногоязыка. Стилистическая окраска слов.	1	
10	Основныеграмматическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка. Особенности употребления имен существительных.	1	
11	Правиларечевогоэтикета:нормыитрадиции.Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете.	1	
Речь.Речеваядеятельность.Текст (6 часов)			
12	Язык и речь. Точность илогичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.	1	Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Участвуют в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре. Проводят анализ прослушанного или прочитанного текста. Усваивают средства связи предложений и частей текста. *Проявляют интерес к языку художественной литературы, осознают важность устного народного творчества в истории культурного наследия языка*
13	Текст и его основные признаки. Средства связи предложений ичастей текста.	1	
14	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловойстиль.Объявление(устноеиписьменное).	1	
15	Учебно-научныйстиль.План ответанауроке,плантекста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1	
16	Контрольная работа	1	
17	Языкхудожественнойлитературы.Литературнаясказка.Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.	1	
6 КЛАСС (17 ЧАСОВ)			
Языкикультура (5 часов)			
18	Краткаяисториярусскоголитературногоязыка. Диалектыкакчастьнароднойкультуры	1	Определяют различия между литературным языком и диалектами. Анализируют художественный текст, работают со словарем.Определяют значения современных неологизмов. Понимают и истолковывают значения современных фразеологических оборотов. *Осознают язык как развивающе-*
19	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1	
20	Лексические средства выразительности	1	
21	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современныенеологизмыиихгруппыпосфереупотребленияистилистическойокраске.	1	
22	Национально-культурнаяспецификарусскойфразеологии. Историческиепрототипыфразеологизмов	1	

			еся явление,анализируют взаимосвязь исторического развития языка с историей общества.
Культура речи (6 часов)			
23	Орфоэпические нормы. Стилистические особенности произношения иударения(литературные,разговорные,устарелыеипрофессиональные)	1	Соблюдают основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Работа с учебником, индивидуальная исследовательская работа.Усваивают правила речевого этикета: нормы и традиции. *Проявляют интерес к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края.*
24	Лексические нормы. Синонимы, антонимы и омонимыиточностьречи.Смысловые,стилистические особенностиупотребленияисинонимов, антонимов и омонимов.	1	
25	Контрольная работа	1	
26	Грамматические нормы. Категориясклонения существительных, местоимений, порядковых и количественных числительных.	1	
27	Типичные ошибки в речи. Вариантыграмматическойнормы и их отражение в словарях	1	
28	Национальныеособенностиречевогоэтикета. Устойчивыеформулыречевогоэтикетавобщении	1	
Речь.Речеваядеятельность.Текст (6 часов)			
29	Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовыйи послетекстовыйэтапы работы	1	Узнают признаки текста и характеризуют его по форме, виду, типу и речи. Проводят анализ прослушанного или прочитанного текста. Владеют умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста. *Понимают художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.*
30	Текст,тематическоеединствотекста.Текстыописательноготипа	1	
31	Функциональные разновидности языка. Разговорнаяречь.Рассказособытии,«бывальщины»	1	
32	Особенности учебно-научного стиля.	1	
33	Контрольная работа	1	
34	Публицистическийстиль.Устноевыступление. Языкхудожественнойлитературы.Описание внешностичеловека	1	
7 КЛАСС (17 ЧАСОВ)			
Язык и культура (5 часов)			
35	Русскийязыккакразвивающееся явление. Связьисторическогоразвития языка с историей общества	1	Расширяют знания об устаревших словах, их роли в русском языке и причинах потери актуальности историзмов. Определяют историзмы в художественных текстах. Осознают роль заимствований в русском языке. Причины заимствований. *Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, о его месте в кругу славянских языков, о роли старославянского языка в развитии русского языка.*
36	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политическиесобытияиизмененияобществе,развитиенаукии техники, влияние других языков	1	
37	Устаревшие слова как живые свидетелиистории	1	
38	Группылексическихединицпостепениустарелости.Перераспределениепластовлексикимеждуактивнымипассивным запасом слов	1	
39	Лексическиезаимствованияпоследнихдесятилетий. Употреблениеиноязычных словкак проблема культурыречи	1	
Культура речи (6 часов)			
40	Орфоэпические нормы. Нормыударениявполныхпри-	1	Анализируют, характеризуют,

	части- ях,краткихформахстрадательныхпричастийпрошедшеговремени,деепричастиях,наречиях		группируют слова, связанные синонимическими, антонимическими, омонимическими, паронимическими, тематическими отношениями. Анализируют языковой материал, определяют принадлежность слов к разговорной, нейтральной и книжной лексике. Расширили знания об основных особенностях устной и письменной речи, диалоге и монологе; овладели умением анализа образцов письменной речи. *Проявляют интерес к этикетной речевой манере общения, бережного отношения к русскому языку*
41	Лексические нормы. Паронимы и точность речи. Смысловые различия,характерлексическойсочетаемости,способыуправления,функционально- стилеваяокраскаиупотреблениепаронимоввречи	1	
42	Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления глаголов.	1	
43	Контрольная работа	1	
44	Вариантыграмматическойнор- мы:литературныеиразговорныепадежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях	1	
45	Русскаяэтикетнаяречеваяманераобщения. Запрет на употребление грубыхслов,выражений,фраз.	1	
Речь.Речеваядеятельность.Текст (6 часов)			
46	Традиции русскогоречевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Текст, основные признаки текста. Виды абзацев. Заголовки.	1	Умеют анализировать текст с точки зрения темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Расширили знания об основных особенностях устной и письменной речи, диалоге и монологе; овладели умением анализа образцов письменной речи. Распознаюттекстыразныхфункциональных разновидностейязыка, решают лингвистические задачи. *Осознают себя как граждане, представители определенного народа, определенной культуры; признают для себя общепринятые морально-этические нормы речевого поведения.*
47	Текстыаргументативноготи- па:рассуждение,доказательство,объяснение	1	
48	Разговор- наяречь.Беседа.Спор,видыспоров.Правилаповедения вспоре,какуправлятьсобойисобеседником	1	
49	Контрольная работа	1	
50	Публицистиче- скийстиль.Путевыезаписки.Текстрекламногообъявления,егоязыковыеи структурные особенности	1	
51	Языкхудожественнойлитерату- ры.Фактуальнаяиподтекстоваяинформациявтекстахх удожественногостиляре- чи.Сильныепозициивхудожественных текстах.Притча	1	
8 КЛАСС (17 ЧАСОВ)			
Язык и культура (5 часов)			
52	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, словапраславянского (общеславянского) языка, древнерусские(общевосточнославянские)слова,собственнорусс киеслова	1	Знают понятие иноязычной лексики в разговорной речи и умеют находить иноязычные слова. Знают понятие о речевом этикете и умеют определять этикетную лексику, её значение в контексте, отличать от других слов. Знают соотношение речевого этикета и вежливости; умеют употреблять в своей речи «вежливые слова». *Воспитывают ценностное от-*
53	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и ихприметы.	1	
54	Иноязычнаялексикавразговорнойре- чи,дисплейныхтекстах,современнойпублицистике.	1	
55	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и взападноевропейском, американском рече-	1	

	вых этикета		*ношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.*
56	Специфика приветствий, традиционная тематика беседу русских и других народов	1	
Культура речи (6 часов)			
57	Орфоэпические нормы. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1	Знают основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка и умеют правильно произносить слова, ставить ударение в словах. Знают, что такое терминологическая система и умеют доказывать, что термины всегда употребляются в системе. Знают согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало и т.п. и умеют находить варианты грам.нормы в современных словарях и справочниках. *Проявляют интерес к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края.*
58	Лексические нормы. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1	
59	Контрольная работа	1	
60	Грамматические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы построения словосочетаний по типу согласования	1	
61	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ	1	
62	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	1	
Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)			
63	Язык и речь. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	1	Знают основные виды информации; при чтении каких текстов необходимо подключение воображения. Знают активное и пассивное слушание; умеют воспринимать акдиальную информацию; определять уровень нашего общения. Знают, что такое самопрезентация и её формы; умеют составлять своё портфолио. Знают специфику оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности и умеют соблюдать культуру научной дискуссии. *Осознают российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роль русского языка как государственного языка Российской Федерации.*
64	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации	1	
65	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	1	
66	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат	1	
67	Контрольная работа	1	
68	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника	1	
9 КЛАСС (17 ЧАСОВ)			
Язык и культура (4 часа)			
69	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) ру	1	Осознают язык как развивающийся, работают с разными источниками информации, конспектиру-

	сскойкультуры,ихнационально-историческаязначимость.		ют. Понимаютобщиеособенностиосвоенияиноязычнойлексики;определяют значения лексических заимствований последних десятилетий. Понимают слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующимзначением. *Воспитывают ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.*
70	Крылатыесловаивыражения(прецедентныетексты)изпроизведенийхудожественнойлитературы,кинофильмов,песен, рекламныхтекстови т.п.	1	
71	Развитиеязыкакакобъективныйпроцесс.Общеепредставлениеовнешнихивнутреннихфакторахязыковыхизменений,обактивныхпроцессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельныепримеры)	1	
72	Стремительный рост словарного состава языка, «неологическийбум»–рождениеновыхслов,изменениезначенийипереосмыслениеимеющихсявязыкеслов,ихстилистическаяпереоценка,активизацияпроцессазаимствования иноязычныхслов	1	
	Культура речи (7 часов)		
73	Активныепроцессывобластипроизношенияиударения.Отражениепроизносительныхвариантоввсовременныхорфоэпических словарях.	1	Умеютпроводитьанализиоцениваниесточкизрениянормсовременногорусскоголитературногоязыкачужойисобственнойречи. Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Знают особенности делового общения. Создают интервью в соответствии с коммуникативной задачей. *Осознают важность соблюдения этикетного речевого поведения в электронной среде общения, в интернет-перепискахх.*
74	Контрольная работа	1	
75	Лексическаясочетаемостьсловаиточность.Свободнаяинесвободнаялексическаясочетаемость.Типичныеошибки,связанныеснарушением лексической сочетаемости.	1	
76	Типичныеграмматическиеошибки.Управление. Правильноепостроениесловосочетанийпотипууправления	1	
77	Нормыупотребленияпричастныхидеепричастныхоборотов,предложенийскосвенной речью	1	
78	Типичныеошибкивпостроениисложныхпредложений.	1	
79	Этикаиэтикетвэлектроннойсредеобщения.Этикет интернет-переписки. Этикетноеречевоеповедениевситуацияхделовогообщения.	1	
	Речь.Речеваядеятельность.Текст (6 часов)		
80	РусскийязыквИнтернете.Правилаинформационнойбезопасностиприобщениивсоциальных сетях.Контактноеи дистантноеобщение	1	Знают особенности общения в интернете и уместно используют коммуникативные стратегии и тактики устногообщения. Знают особенности жанров «анекдот», «деловое письмо», умеют строить высказывание в заданных жанрах. Знают художественные особенности афоризмов. Знакомы с понятием «интертекст». *Осознают эстетическую ценность русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;выражают стремление к речевому самосовершенствованию*
81	Видыпреобразованиятекстов:аннотация,конспект.Использованиеграфиков,диаграмм,схемдляпредставленияинформации	1	
82	Разговорнаяречь.Анекдот,шутка. Официально-деловой стиль. Деловоеписьмо,егоструктурныеэлементыи языковые особенности	1	
83	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защитепроекта. Публицистическийстиль.Проблемныйочерк	1	
84	Контрольная работа	1	
85	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественномпроизведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	1	