

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27 с углублённым изучением отдельных предме-
тов» Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей русского языка
и литературы
руководитель МО
Петленкова А.И./
протокол
от «29» августа 2023 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директо-
ра
Кукулина
Е.Ю./
«29» августа 2023г.

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического со-
вета, протокол
от «30» августа 2023
г. №2

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАОУ
«СОШ № 27 с УИОП»
от «31» августа 2023 г.
№288

**Календарно-тематическое планирование
по элективному курсу «Современная русская
литература»**

11 «Б» класс

Составитель: Ткачук Юлия Николаевна
учитель русского языка и литературы

Старый Оскол
2023

1. Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по элективному курсу для учащихся 11 «Б» класса составлено на основе авторской программы Б.А.Ланина «Современная русская литература», М., Вентана-граф, 2021 г.

Учебные пособия:

Современная русская литература: Элективный курс: Учебное пособие для учащихся 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. проф. Б.А. Ланина. - М.: Вентана-Граф, 2015. - 336 с.;

Данное календарно-тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, 34 учебных недели, всего – 34

2. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Плано-вые сроки про-хожде-ния	Характеристика деятельности учащихся (ос-новные учебные умения и действия – УУД)	Приме-чание
Введение.					
1.	Кто он автор произведения. Особенности литературного процесса конца XX - начала XXI века.	1		Осмысление многообразия форм бытования современной литературы (привычные книги, электронные книги, аудиокниги, книги в пространстве Интернета, книги в эфире теле- и радио-).	
2.	Обучение анализу текста художественного произведения, интерпретации. Подтекстовая информация на примере рассказов В. Крупина «Конец связи» и «А ты улыбайся!».	1		Записи во время «чтения с остановками», прогнозирование содержания, обсуждение роли заголовков рассказов, проверка первичного восприятия.	
3.	Обучение анализу текста художественного произведения, интерпретации. Подтекстовая информация на примере рассказов В. Крупина «Конец связи» и «А ты улыбайся!».	1		Записи во время «чтения с остановками», прогнозирование содержания, обсуждение роли заголовков рассказов, проверка первичного восприятия.	
Автобиографизм в современной литературе.					
4.	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	1		Подготовка к дискуссии и обсуждение вопроса: «Человек XXI века. Отличается ли он от человека века XIX?» на материале рассказов Е. Гришковца.	
5.	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	1			
6.	Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».	1		Составление кластера: «Представление об идеальном учителе в рассказе Е. Гришковца «Начальник».	
7	Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».	1			
Новая реалистическая проза. Портрет «героя нашего времени» и современного мира.					
8.	Нравственная проблематика повести Л. Улицкой «Сонечка».	1		Составление таблицы: «Нравственные проблемы, поднятые в рассказе». Развёрнутый ответ на вопрос: «Какие вопросы этого рассказа актуальны для вас лично?»	
9.	Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная родственница».	1		Написание эссе по теме «Кто в рассказе Л. Улицкой беден? Что значит понятие «добро» для разных героев рассказа».	2 чет-верть
10.	Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная род-	1			

	ственница».				
11.	Тема самоотверженной материнской любви в рассказе Л. Улицкой «Дочь Бухары»	1		Написание эссе «О чём молчит главная героиня».	
12.	Тема самоотверженной материнской любви в рассказе Л. Улицкой «Дочь Бухары»	1			
13.	В. Токарева. Нравственные проблемы повести «Я есть. Ты есть. Он есть».	1		Сопоставление рассказа В. Токаревой и экранизации повести.	
14.	Традиции А. П. Чехова в рассказах Л. Петрушевской. Образ матери в современном мире в рассказе «Как ангел».	1		Составление таблицы во время чтения с остановками: «Ожидаемое, неожиданное».	
15.	Духовное одиночество человека в городе. Рассказ В. П. Астафьева «Людочка».	1		Написание эссе «Мир природы в жизни героев литературных героев XIX века и литературных героев современной литературы».	
Военная тема в современной литературе.					
16.	Ценность человеческой личности в рассказе А. Генатулина «Сто шагов на войне».	1		Словесное рисование. Образа героя - рассказчика в рассказе.	3 четверть
17.	Взросление молодого человека на войне в повести К. Воробьёва «Убиты под Москвой».	1		Дневниковые записи от лица А. Ястребова о первом дне на передовой линии фронта.	
18.	Взросление молодого человека на войне в повести К. Воробьёва «Убиты под Москвой».	1			
Литературная русская эмиграция «третья волна»					
19.	Образ советской действительности в повести С. Довлатова «Компромисс». Анализ эпизодов.	1		Записи: черты советской действительности в рассказах С. Довлатова. Обсуждение: «На что направлена критика С. Довлатова?»	
Русский постмодернизм.					
20.	Ирония - признак постмодернизма. Ирония В. Пелевина, направленная на лживый культ героического в советскую эпоху.	1		Составление таблицы: «Реальное и фантастическое в повести». Участие в дискуссии: «Не устарели ли проблемы произведения В. Пелевина?»	
21.	Ирония - признак постмодернизма. Ирония В. Пелевина, направленная на лживый культ героического в советскую эпоху.	1			
Современная поэзия.					
22.	И. Бродский – основные темы и мотивы лирики. Анализ стихотворения «Рождественская звезда».	1		Сопоставление стихотворения И. Бродского и одноимённого стихотворения Б.Пастернака	

23.	И. Бродский – основные темы и мотивы лирики. Анализ стихотворения «Рождественская звезда».	1			
24.	Анализ стихотворения Д. А. Пригова «Вот журавли летят...».	1		Обсуждение концепта стихотворения Д. Пригова. Истолкование смысла стихотворения «Вот журавли летят »	
25.	Философское содержание стихотворения Б. Окуджавы «Приезжая семья фотографируется у памятника Пушкину»	1		Составление таблицы по ходу анализа «Вечное и сиюминутное в стихотворении Б. Окуджавы».	4 четверть
Осмысление истории в современной литературе.					
26.	Уроки истории в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая.»	1		Изучение исторической ситуации, положенной в основу повести. Инсценирование отрывков, обсуждение экранизации повести А. Приставкина.	
27.	Уроки истории в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая.»	1			
Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе.					
28.	Т. Толстая - размышление о будущем цивилизации в повести «Кысь».	1		Подготовка к дискуссии: «Могут ли книги исчезнуть из нашей жизни?» Подготовка презентаций: «Роль книги в духовном развитии общества и отдельной личности. Век XIX - XXI».	
29.	Взгляд писательницы на мир в рассказе «Ночь».	1			
Деревенская проза.					
30.	Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления». Темы и образы повести «Пиночет»	1		Текстуальное изучение рассказов Б. Екимова. Написание эссе по теме: «Старики и дети - носители духовных ценностей в современном мире».	
31.	Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления». Темы и образы повести «Пиночет»	1		Текстуальное изучение рассказов Б. Екимова.	
Современная драматургия.					
32.	Театр А. Вампилова: философичность, острота социальной и нравственной проблематики. Соединение мелодрамы, комедии, романтической драмы. «Старший сын», «Утиная охота».	1		Подготовка к дискуссии: «Понятие «нравственный человек» в наше время»	
33.	Реалистическая драма Драматургия Н.Коляды. “Маленький	1		Составление таблицы во время чтения с остановками: «Ожидаемое, неожиданное».	

	человек” в пьесах Коляды. Модернистская драматургия Постмодернистская драматургия				
34.	Б.Акунин. «Чайка» как пост-модернистская пьеса-детектив. Юрий Кувалдин. «Ворона» как “выворотка” (Ю.Кувалдин) «Чайки» Чехова.	1		Изучение исторической ситуации, положенной в основу повести. Инсценирование отрывков	

4. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Литература

1. Зинин С. А. Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ : 2022: Литература.-М. : АСТ:Астрель, 2022. (Федеральный институт педагогических измерений)
2. Золотарева И. В., Михайлова Т. И. Универсальные поурочные разработки по литературе: 11 класс \ полугодие.- 3-е издание, перераб. и доп.- М.:ВАКО, 2021.
3. Егорова Н. Е., Золотарева И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по литературе 20 века: 11 класс, \ полугодие.- 4-е издание, перераб. и доп. - М.:ВАКО, 2021.
4. Шпека И. Изучение эпизода художественного произведения на уроках в старших классах. Из опыта работы.- М. Чистые пруды, 2007.
5. Шапиро Н.А. «Опыты анализа художественного текста» - М. Издательство МЦНМО, 2018.
6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь – М.Айрис-пресс, 2011
7. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия Уроки литературы. 11 класс.

Сетевые ресурсы

- <http://lit.1september.ru> - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
- <http://litera.edu.ru> - Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
- <http://metlit.nm.ru> - Методика преподавания литературы
- <http://pisatel.org/old/> - Древнерусская литература
- <http://profile-edu.ru/> - профильное обучение в старшей школе
- <http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.
- <http://slova.org.ru> - Слова: поэзия Серебряного века
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
- <http://www.foxdesign.ru/legend/> - Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия
- <http://www.lik590.ru/project/museum/> - Виртуальный музей литературных героев
- <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»