

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяева, О.А.Кобловой, Т.А. Мухиной. («Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для общеобразовательных организаций / [Б.М. Неменский и др.]. – М.: Просвещение, 2020. и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развивать художественно-творческую активность;
- совершенствовать художественные знания, умения и навыки;
- развивать любознательность, потребность в познании культурных традиций своего региона, России и других государств;
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формировать культуру личности ребенка во всех проявлениях.

В целях и задачах предмета «Изобразительное искусство» нашли отражение **задачи программы Воспитания**, реализуемой в МАОУ «СОШ №27 с УИОП»:

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- воспитание устойчивого интереса к искусству;
- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, характеризующейся, как умением медленно и вдумчиво всматриваться, находить нюансы и выстраивать ассоциации, так и способности быстрого восприятия мозаичной информации, ее структурирования и оценки;
- формирование эстетического отношения учащегося к миру, понимания смысла искусства и его предназначения, умения выражать эстетическое восприятие и отношение к миру в художественных образах разных видов искусства;
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к

самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;

- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства :

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- **в познавательной сфере:**
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
 - получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- **в ценностно-ориентационной сфере:**
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- **в познавательной сфере:**
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- **в коммуникативной сфере:**
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- **в трудовой сфере:**
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Учебно-методический комплект:

1 класс

- Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Неменская Л.А.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

2 класс

- Изобразительное искусство: 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И.Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2020.

- Твоя мастерская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 2 кл. нач. шк. / Коротеева. Е.И.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.

3 класс

- Изобразительное искусство. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

- Твоя мастерская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство вокруг нас» для 3 кл. нач. шк. /Коротеева. Е.И.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

4 класс

- Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

- Твоя мастерская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Каждый народ - художник» для 4 кл. нач. шк. /Коротеева. Е.И; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

Освоение рабочей программы по изобразительному искусству может быть организовано с использованием электронного обучения и обучения с применением дистанционных технологий на образовательных платформах (Uchi.ru, РЭШ, Урок Цифры, Яндекс-учебник, АСУ «Виртуальная школа», GOOGLE-формы, онлайн-опросы, тесты, мессенджере WhatsApp).